



2026. januári könyvajánlónk

Új könyveinkből

Felnőtt szak- és szépirodalom

Szakirodalmi könyvek

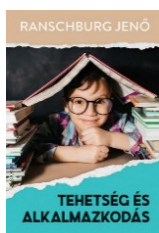


Ella Berthoud: A tudatos olvasás művészete

Az olvasás gyógyító ereje Arisztotelész óta ismert. Ez az egyszerű, mindennapi cselekedet olyan lelkiállapotra ösztönöz, amely éppoly létfontosságú a jóllétünk szempontjából, mint a légzés. Ella Berthoud azt vizsgálja a könyvében, hogy tudatos olvasással hogyan fejlesztheted az érzelmi intelligenciád és a személyiséged, miként találhatod meg magad egy könyvben, és hogyan nyithatod meg az elméd a fontos tanulságok előtt.

Ranschburg Jenő: A világ megismerése

Ranschburg Jenő évtizedek óta aktuális munkái segítik, hogy a szülők megértsék gyermekeiket, hogy eligazodhassanak kétségeik között. A sorozat most új köntösben, új szempontok szerint elrendezve adja kézbe Ranschburg Jenő tanulmányait. Az első kötet a kisgyermekkor „viszontagságait” mutatja be, az önálló személyiség, az „én” megszületését és fejlődését írja le attól a pillanattól kezdve, hogy a gyermek a tükörben felismeri és megnevezi önmagát.

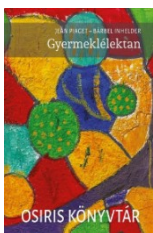


Ranschburg Jenő: Tehetség és alkalmazkodás

A tehetség, annak felismerése, az alkalmazkodási rendellenesség vagy a hiperaktivitás témakörében, mint szülők és mint szakemberek (pedagógusok) egyaránt érintettek vagyunk. Sorozatunk második kötete a serdülőkornak e néhány, kevésbé artikulált kérdését járja körül.

Hoffmann Kata: Megsebzett gyermekkor

Attól, hogy egy gyermeket érnek bizonyos frusztrációk a felnövekedése során, még lehet szép, egészséges, boldog gyermekkor. Ez a könyv nem erről szól. A Hoffmann Kata által nehéznek vagy megsebzettnek nevezett gyermekkorban olyan extrém káros élmények fordulnak elő, melyek a kutatások szerint hosszútávú negatív hatást gyakorolnak a testi és az érzelmi egészségre. A szerző tömör, nagy hatású könyvében világos áttekintést ad a megdöbbentő összefüggésekről, és felvázolja, mit tehetünk a gyógyulás érdekében. 18+



Jean Piaget – Bärbel Inhelder: Gyermeklélektan

Piaget munkássága jól ismert a magyar olvasóközönség számára. Ez a klasszikus munkája, melyet munkatársával, Inhelderrel együtt írt, franciául már tucatnyi kiadást ért meg. A gyermek fejlődésének legfontosabb alapelveit mutatják be a szerzők. A gyermek nem kis felnőtt, hanem érzelmi életében, társas kapcsolataiban és gondolkodásában egyaránt minőségi változásokon át jut el az ifjúkorra jellemző koherens, logikus világképig.

Daróczi Ágnes: Hosszú az út előttem

E kötet az elmúlt fél évszázad hazai és nemzetközi roma emancipációs törekvéseinek egyik legjelentősebb személyiségét, Daróczi Ágnest mutatja be Kőczé Angéla interjúsorozatára támaszkodva, fényképekkel és a korszak néhány markáns, ritkán látott szöveges dokumentumával illusztrálva.



Klebelsberg Kuno: Utolsó akkordok

Kultúrpolitikus, jogász, miniszter, a Magyar Történelmi Társulat elnöke: gróf Klebelsberg Kuno páratlan karriert futott be a Bethlen-korszakban. A jelen kötet utolsó írásainak gyűjteménye, azok, amelyek a Pesti Napló hasábjain láttak napvilágot. Bennük enciklopédikus tudás és minden pillanatban a művelődésügy fontossága lakozik. A jelen kiadás a hajdani emlékkiadvány alapján készült.

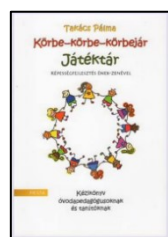


Lévai Jenő: Zsidósors Magyarországon

Lévai Jenő (1892–1983) Budapesten született zsidó családban. A két világháború között a legismertebb sztárújságírók közé tartozott. A második világháború utáni három évben a magyarországi zsidóság tragédiájának és az odáig vezető útnak a leírásával, dokumentálásával foglalkozott, és hihetetlenül rövid idő alatt hatalmas munkát végzett el. Egymás után megjelenő könyvei sorában az utolsó a nagy, összefoglaló mű, a Zsidósors Magyarországon.

Almásy László: Rommel seregénél Líbiában

Ez a történet legalább olyan érdekfeszítő, mint a német hadvezér pályafutása. Hősrünk számára ugyanis korántsem volt felfedezetlen terület a "halál birodalma", hiszen az 1930-as években épp ő töltötte meg tartalommal a térképek azon részét, ahol azelőtt a Líbiai-sivatag helyén fehér foltok hirdették, merre nem járt hosszú évszázadokig ember. E kötet nem nagy ívű tankcsaták vagy gyalogsági rohamok véres krónikáját kapták, hanem elsősorban egy olyan felfedező útinaplóját, aki mellesleg katona is volt.



Takács Pálma: Körbe-körbe-körbejár - Játéktár

Ez a könyv az óvodapedagógus szerző, Takács Pálma negyvenéves tapasztalatain alapuló zenei játékgyűjtemény, valóságos kincsesláda. A zeneiség, az ének, a ritmus-mozgás-hangzás áll a középpontban, és játékos utakon át kapcsolódik össze. Az ének, a zene az egyetlen olyan művészeti ág, amelyben a teljes mentális kapacitás mozgósul. A mindennapos zenei játékok örömteli élményeken át fejlesztik a személyiség mentális és társas kapcsolati készségeit, sőt „észrevétlenül”, de hatékonyan „gyógyítják” a diszlexiát.

Orbán Zoltán: Madármegfigyelők kézikönyve

A könyv bemutatja a megfigyeléshez szükséges felszereléseket: távcsöveket, teleszkópokat, a terepi madárhatározót, a szakszerű öltözetet, a naplózást stb. Ajánljuk a könyvet mindazoknak, akik nemcsak segíteni és védeni szeretnék a körülöttünk élő madarakat, de jobban megismernék, sőt meg is határoznák tollas barátainkat. Ehhez kapunk ötleteket a szerző által készített sok-sok fényképpel illusztrált könyvből.



Boros Szilvia – Antal Emese – Raposa László Bence (szerk.):

Dietetikai és táplálkozási kislexikon

A Dietetikai és Táplálkozási Kislexikon – megkísérelve a lehetetlent – a teljesség igényével foglalja össze a címében megjelölt tudományterület alapfogalmait, a latin és egyéb nyelvű terminus technikusok magyarázatával. E kötet, melyet számos tudományos szakterület képviselői együttesen alkottak, egy egyedülálló teljesítmény, hiszen magyar nyelven még nem született ilyen átfogó ismeretanyagot tartalmazó munka.

Lukács Liza: Ne cipeld tovább!

Dr. Lukács Liza rendkívüli érzékenységgel és empátiával megírt, élményszerű könyvében nem csupán szakemberként, de egykori érintettként is megszólal, bepillantást nyújtva saját evési problémáinak, majd gyógyulásának történetébe. Műve nem csupán azoknak ajánlott olvasmány, akik szeretnék tartósan megszabadulni a súlyfeleslegüktől, és akiknek a számára fontos, hogy gyermekeiknek ne adjanak tovább hibás táplálkozási mintákat, hanem mindenkinek, aki kíváncsi, mit mond el róla az, hogy mit és hogyan eszik.



Theresa MacPhail: Allergia

A legfrissebb statisztikák szerint a Föld népességének 30-40 százaléka küzd valamilyen allergiával. A szerző könyvében átfogóan, több oldalról mutatja be a kérdést, a betegség első, 1819-es leírásától kezdve egészen az allergiásokat segítő mobilapplikációkig. Tudományos és orvosi kutatásainak eredményeit történelmi háttérrel és személyes élményanyaggal ötvözve szemléletesen és számos kérdést felvetve vázolja az allergia 21. századi megjelenési formáit.

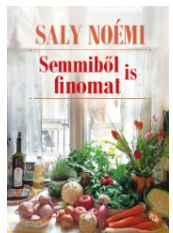


Doris Kampas: A bámulatos magaságyás

A magaságyások pillanatok alatt meghódították a kerteket és a teraszokat, hiszen kényelmes magasságban termesztünk és bőséges termést takaríthatunk be. De hol kezdjük el, és mire van szükség ahhoz, hogy a zöldségek pazarul nőjenek és teremjenek a magaságyás varázslatos mikroklimájában? Doris Kampas gondoskodik arról, hogy azonnal belevághass a munkába! Összeállított hét izgalmas tematikus ágyást, amelyek minden kívánságot teljesítenek.

Deutsch-Fehérváry Mercédesz – Shira Deutsch: Koshér

Deutsch-Fehérváry Mercédesz, Deutsch Péter rabbi felesége a családi vlogjaiból már ismerős közvetlenséggel és természetességgel kínál betekintést a pezsgő zsidó élet mindennapjaiba. Végigvezeti az olvasót az ünnepek forgatagán, a kóser konyha tradicionális és modern, ízekben és illatokban gazdag ételein, miközben megismerhetjük a klasszikus családi receptek történetét is.

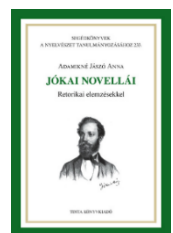
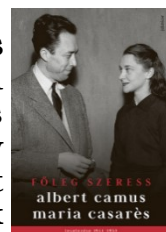


Sally Noémi: Semmiből is finomat!

Ez a könyv tíz évvel ezelőtt egyszer már megjelent. Viszont az előző kiadáshoz képest jó pár dolog változott. A szerző frissítette a bevezetőt, kivett néhány olyan receptet, amelyeknek az alapanyagai ma már túlságosan drágák vagy nem kaphatóak, de beletett újakat is, így az eredeti 100 helyett most 130 szerepel benne. A régi leírásokhoz fűzött megjegyzések is bővültek, illetve módosultak, igazodva a 2023-as bolti, piaci lehetőségekhez és árakhoz.

Albert Camus – Maria Casarès: Főleg szeress

A huszonegy éves, spanyol származású színésznő, Maria Casarès és a feltörekvő, harmincadik évét taposó Camus 1944-ben esnek szerelembe, s csakhamar szeretőkké válnak. Ám az élet gyakran elszólítja őket egymástól, így inkább szavakban tartják a kapcsolatot: másfél évtized alatt közel ezer levelet váltanak. A szenvedélyes, megejtő szerelem és Camus titkosabb magánéletének dokumentuma ez a páratlan és monumentális könyv.

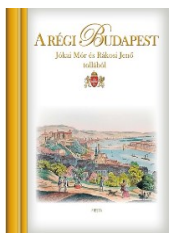


Adamikné Jászó Anna: Jókai novellái

Ennek a könyvnek az újdonsága, hogy feltérképezi, ismerteti és a retorika komplex módszerével elemzi Jókai novelláit. Jókai nagyon sok novellát publikált, terjedelmük vetekszik a regények terjedelmével. Ez a könyv az első, teljességre törekvő bemutatásuk. Tizenkét rövid novella teljes szövegét is közli, az olvasót segítve. Jókai nemcsak a legnagyobb regényírónk, hanem a legnagyobb novellistánk is. Stílusára elsősorban az alakzatok változatos, a jelenlévőséget megteremtő alkalmazása jellemző, ennek bemutatása is e könyv érdeme.

Szendrey Júlia: A nemzet özvegye

A nemzet özvegye: Szendrey Júlia titkai című, nemrég megjelent kötet nemcsak a „nemzet özvegyének” naplóját és leveleit tartalmazza, hanem életrajzát is. Az összeállításban helyet kapott Szendrey Júlia barátnőjével, Térey Marival 1846 és 1848 között váltott levelezése, továbbá 1848. szeptember 30. és október 17. között Erdődön vezetett naplója, valamint bekerült a halálos ágyán tett vallomása is. A forrásértékű összeállítás Milbacher Róbert irodalomtörténész munkája, akinek gondja volt arra, hogy gazdag fotómelléklettel záruljon a kötet.

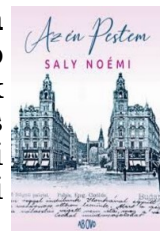


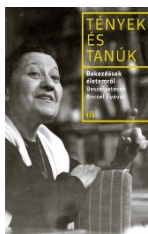
Jókai Mór – Rákosi Jenő: A régi Budapest

A régi Budapest kötet – ahogy az alcíme is előrejelzi – Jókai Mór és Rákosi Jenő írásait tartalmazza, és Az Osztrák-Magyar Monarchia írásban és képekben című Budapest alapján készült (1888). A könyv a két említett szerző szerint két nagyobb fejezetre oszlik, melyekben szó esik arról, hogy mi minden múlt el Budapestről kapcsolatban, hogyan alakult ki az új főváros, hogyan alakul éppen akkor.

Sally Noémi: Az én Pestem

Sally Noémi magyar irodalom- és Budapest-történész egyik legfontosabb kutatási témája a kávéháztörténet. Az én Pestem a szerző legújabb kötetének címe, amely Az én Budámat követi a sorban. Személyes hangvételű, mégis gazdagon dokumentált várostörténeti könyv. Nem hagyományos történelmi áttekintés, hanem Pest múltjának utcákon, kávéházakon, hétköznapi szokásokon, történeteken keresztül bemutatása.





Áncsel Éva: Bekezdések életemről

Áncsel Éva, a neves filozófus, legendás tanáregyéniség 1989–1990-ben magnóra mondta az életét lányának, Gimes Katalinnak. A vállalkozás végül töredékben maradt, de Áncsel Éva életének első, csaknem harminc évét – az 1950-es évek közepéig – többé-kevésbé részletesen feltárja. Emellett fennmaradt egy magnóra mondott vallomása a férjéről, Gimes Imre újságíróról. Ezek a szövegek indították arra Gimes Katalint, hogy könyvet állítson össze az édesanyjáról.

Ferenc József: Ifjúkori napló 1839–1848

Ferenc József osztrák császár és magyar király ifjúkori naplóját első ízben veheti kézbe a magyar olvasó. A kiadás több forrásszöveget foglal magában. A naplójegyzetekben még nem az 1848-1849-es magyar szabadságharcot leverő „véreskező” ifjú császár, sem pedig a dualizmus mitikussá vált „Ferenc Jósikája” jelenik meg, hanem egy, a környezetét kíváncsian szemlélő kamasz fiú.

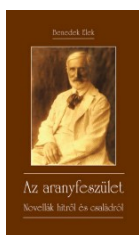


Ragályi Elemér: Mancikám, Déneském és még sokan mások

A nemzetközi szinten ismert operatőr és filmrendező Ragályi Elemér 2015-ben kezdte a Facebookon közzétenni családtörténeti emlékezéseit. Egy kiadó már ekkor megkereste, hogy írjon egy novelláskötetet, a filmes azonban csak hét évvel később lett kész a kötet. Novellafüzérében tūpontos képekkel felejthetetlen karaktereket fest meg, könyve nem mindennapi, vidám-szomorú „kibeszélő” családtörténet.

Skorka Renáta – Weisz Boglárka (szerk.): Pillanatképek a magyar középkorból

A Pillanatképek a magyar középkorból című kötetet félszáz rövid tanulmányon keresztül enged betekintést a középkori ember mindennapi életébe. Vajon különböztek-e a több évszázaddal korábban élők hétköznapijai a miénktől, avagy a technikai vívmányok okozta változást leszámítva a maihoz hasonló helyzetekkel szembesültek elődeink? Hamisították termékeiket vagy pénzeiket? Kis tételben vagy nagyban készítették a tömeg- és luxuscikkeket? Többek között ezekre a kérdésekre is választ kaphat az olvasó a kötet hasábjain,

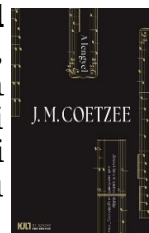


Benedek Elek: Az aranyfeszület – Novellák hitről és családról

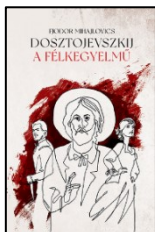
A nagy meseíró felnőttekhez szóló novelláiban a mosoly és a könny valós élményekhez kapcsolódik, s olyan alakokhoz és eseményekhez, melyeken érezni a közvetlen átélés melegét. Szilárd erkölcsi elveket közvetít: a szeretet, a család, a becsület, a tisztességes munka, a tanulás, a hazafiság értékeit, s nem utolsósorban a hitet, hogy van fölöttünk valaki, aki alakítja a világ folyását – rajtunk keresztül.

J. M. Coetzee: A lengyel

Újabb könyvvel jelentkezik a 2003-ban irodalmi Nobel-díjjal kitüntetett író, irodalomtörténész és nyelvész John Maxwell Coetzee. A történet címszereplője a lengyel, egy idős, de életerős és kellően különc zongoraművész. Egy barcelonai koncertje során beleszeret Beatrizbe, egy vonzó, művészetkedvelő asszonyba, aki azonban férjnél van. A mű végigköveti a lengyel zongorista zuhanásszerű lendületét, amellyel az beleveti magát egy mindent átformáló szenvedélybe.



Szépirodalom

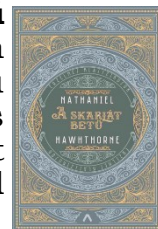


Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij: A félkegyelmű

Az író így vallott a mindmáig nagy hatású és egyik legnépszerűbb művéről: „Egy tökéletesen szép embert szeretnék ábrázolni”. Dosztojevszkij félreérthetetlenül kimondja, hogy művének hőse, Miskin herceg nem más, mint a XIX. század orosz társadalmába helyezett „földöntúli jellemű” lény. Vajon mit hozhat a világnak ez az eszményi szépségű ember? Elcsitíthatja-e a szenvedélyeket, diadalmaskodhat-e a pénz, az önzés hatalma felett, és egyesítheti-e embertársait a szenvedés és a szeretet jegyében? Ezt a kérdést tárja az olvasó elé gyönyörű regényében az író.

Nathaniel Hawthorne: A skarlát betű

Nathaniel Hawthorne élete során novelláival hívta fel a figyelmet magára, egészen 1850-ig. Akkor, 46 éves korában készült el az első, ám azonnal nagy hatású regénye, A skarlát betű. A rendkívül komor hangvételű regény egy házasságtörés története, amelyben az erkölcs és az álszentség keveredik a bűntudat mardosásával és a bosszúvágygal. Hősnője Hester Prynne, akit hűtlenség vádjával elítélnék. Tűzes vassal megbélyegzik, és a vörös A betűt ruháin is hordania kell.



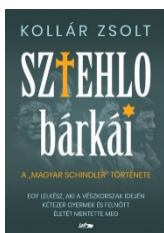
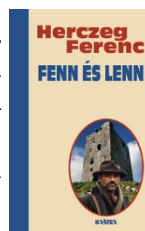


Joseph Heller: A 22-es csapdája

Íme egy kitűnő amerikai regény a második világháborúról. Heller tétele, hogy a háború a legnagyobb örültség, amit az ember valaha kitalált. S ezen az abszurd helyzeten – a háborún – belül minden abszurd, ami csak történik. Sorra feltáruhnak a hadat viselő amerikai társadalom ellentmondásai, amelyek közül a leglényegesebb, hogy Yossariannak és társainak, a Pianosa szigetén állomásozó bombázóegység pilótáinak igazi ellensége nem más, mint a saját parancsnokuk.

Herczeg Ferenc: Fenn és lenn

A regény középpontjában Kun Attila mérnök áll, akinek nevét szerte Európában ismerik. Afrikai tartózkodása után visszatér szülőfalujába, hogy fölfedező útjáról könyvet írjon, és kutatásainak eredményeit megismertesse a tudósvilággal. Ebben azonban megakadályozza férfiúi vére és a szerelmi viszonyaiban megmutatkozó döntésképtelensége. A cselekménydús történet, az elbeszélés pergő mente, a könnyed párbeszéd, az érzellemmel és értelemmel bővelkedő szereplők kirajzolják előttünk, hogy a fiatal író biztos a dolgában.

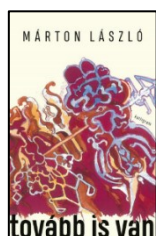


Kollár Zsolt: Sztehlo bárkái

Sztehlo Gábor evangélikus lelkészt Budapesten érte az 1944. március 19-i német megszállás. Ekkor kezdődik a történelmi tényeken alapuló regény cselekménye, amely Sztehlo embermentő tevékenységét követi nyomon. Friedrich Born segítségével harminckét otthont hoztak létre, ahol kétezzer, többségében zsidó magyart mentettek meg. A regény létünk legnagyobb és legnehezebb kérdéseit veti fel. Ha nem is tud mindenre választ adni, abban határozottan állást foglal, hogy az egyetlen helyes út csakis az lehet, amelyen járva emberi mivoltunk megőrizhető.

Láng Zsolt: Az emberek meséje

A Párizsban élő André Tavasz professzor egyedül nevelte fiát, miután a felesége nem sokkal a gyermek születése után nyomtalanul eltűnt. Amikor a tizenkét éves fiút André Budapestre küldi iskolába, apa és fia eltávolodnak egymástól, hosszú évekig mit sem tudva a másikról. Aztán egy erdélyi falucskában váratlanul újra összeér a sorsuk, előtörnek elfojtott indulataik, felcsapnak a szeretetvágy és a bűntudat, a féltés és az önzés fékezhetetlen hullámai.



Márton László: Tovább is van

Márton László novellái nemcsak gazdag fantáziájáról tesznek tanúbizonyságot, hanem mély emberismeretéről is. Szereplőit humorral, már-már megértő játékosággal ugyan, de kíméletlen éllel rajzolja meg esendőségükben – a legkegyetlenebbül talán éppen M. L.-t az Olvasópróba című elbeszélésben. Így lesz a „Tovább is van” végtelen szellemes volta mellett szeretni való kötet is.

Molnár Ferenc: Egyetlenegy asszony

Századfordulós Monarchia-hangulat lengi át az olvasók számára eddig ismeretlen Molnár-regényeket, amelyek ugyan önálló művek, mégis közös témájuk mentén – ami a szerelem – akár összetartozóknak is hihetnénk. Az 1899 és 1902 között írt opuszok szereplői ugyanazt a kérdést járják körül újra és újra, s miközben meg kell küzdeniük számos társadalmi elvárással és konvencióval.



Móricz Zsigmond: Szegény emberek

Válogatott novelláiban a 130 éve született Móricz fájó szeretettel, szerető haraggal szemünkbe mondja, hogy milyenek vagyunk. A legnagyobb magyar író megrendítő erővel ábrázolja a becsületességre áhítozó szegény embert az olvasók számára. A Szegény emberek prózairodalmunk egyik legdöbbenetesebb hatása, a háborút elítélő alkotása, valamint az egyik legkegyetlenebb műve.

Murakami Haruki: A határtól délre, a naptól nyugatra

Egy különleges japán regény a szüntelen elvágódásról, a boldogság örökös, hasztalan kergetéséről, ami mindig ragyogóbbnak tűnik valahol máshol, másvalaki mellett, mint ahol éppen most vagyunk. Egy határozatlan férfi küszködik a párkapcsolatok dzsungelében a választási lehetőségekkel, az életközépi válsággal és valami megmagyarázhatatlan, gyötrő hiányérzettel.





Murakami Haruki: A kormányzó halála I-II.

A kétkötetes történet főhőse egy harmincas portréfestő, aki, miután elhagyta a felesége, egyszer csak egy neves festőművész hegyi házában találja magát. A padláson korábban ismeretlen képre bukkan, amivel akaratlanul rejtélyes események láncolatát indítja el. Szerelmek és magány, művészet és háború, öröm és veszteség – mind a világhírű japán Murakami Haruki ismerős témája, ezúttal is az ő kifogyhatatlanul gazdag képzeletének megfelelő találásban.

Kristian Novak: Cigány létére

Kristian Novak regénye műfaji értelemben krimi, középpontjában egy rejtélyes, embertelenül brutális leszámolás áll, és a nyomozás folyamata. A felzaklató történet négy elbeszélő vallomásaiból áll össze, akik mindnyájan „szökésben” vannak. Négyőjük sorsa összefonódik a határszéli Muraközben, Európa közepén, egy kis faluban. Egyszerű emberekből hús-vér hősök lesznek, akik történetükön keresztül egész valójában megmutatják az őket körülvevő világot.



Rakovszky Zsuzsa: Az idők jelei



A dolgoz és szabadságára büszke Münster városában az 1530-as évek elején egyre nagyobb lett a felekezeti feszültség. Előbb a katolikusok és a lutheránusok álltak szemben egymással, később az új tanok hívei között dúltak a harcok, végül az anabaptisták megalapították az Új Jeruzsálemet. Az idők jelei a történelmi kataklizmák és az emberi kiszolgáltatottság komor dimenzióit tárja fel, azt, ahogy egy város magára zárja az egész világot.

Vári Fábián László: Tábori posta

Különleges tabló ez a regény, amely ugyan a tradíciós próza útját járja, de emelkedettségével, szikár, pontosra strukturált nyelvével, olykor derűs életbölcsségével lendületes és magával ragadó olvasmányá teszi ezt a munkát. Vári Fábián László új, lényegében önéletrajzi regényének szerkezeti alapegységét a katonaságnál töltött évek adják. Az szerző műve jogosan sorolható abba a prózai vonulatba és tradícióba, amelyek a legjobb katonaregényeket adták a literatúrának, de az olvasóknak is.



Zrínyi Miklós: Tollal és kézzel

Zrínyi Miklós műveit tartja kézben az olvasó. Olyan kiadványt, mely e hatalmas életmű különféle zugaiba világító válogatással hosszú évek óta először foglalja egyetlen kötetbe a költő-politikus szellemi hagyatékát, ennek jelentős részét. A Syrena-kötetet és a költői életművet teljes terjedelmében közli.

Krimi könyvek



Agatha Christie: Szerelmi bűnügyek

A szerelem furcsa dolgokra képes. Néha a legjobbat, olykor pedig a legrosszabbat hozza ki belőlünk. Agatha Christie, az emberi lélek páratlan ismerője e kötet novelláiban is mesterien fonja szerelmi bűnügyeinek szálait. Kedvenc detektiveinkkel meglepő helyszíneken találkozhatunk. Ez a kötet csupa-csupa szerelem és szenvedély. De a szerelem néha sötét, és nem mindig boldogít. És ezt a krimi királynőjénél senki sem tudta jobban.

Gyermek- és ifjúsági könyvek

Gyermek szakirodalom



Tim Cooke: Felfedezések könyve

Mi a felfedezés? Az, amikor először figyelünk, tanulunk vagy értünk meg valamit – de nem ám akármit! Elképesztő felismerések, amelyek megváltoztatták a világot. A felfedezések segítenek értelmezni a körülöttünk lévő világot. Ismerd meg a történelem több mint 40 legfontosabb tudományos áttörését, a gravitációtól a klímaváltozásig, a védőoltásoktól a fekete lyukakig. Ebben a könyvben találkozhat a világ megannyi tájáról származó tudósokkal, és megtudhatod, hogyan, mikor és miért fedezték fel mindazt, ami előre mozdította a világ kerekét. 8+



Katrin Hecker – Frank Hecker: Nagy természetkalauz gyerekeknek

A könyv segítségével több mint 200 állatot és növényt ismerhetnek meg a gyerekek. A leírások rövidek, lényegre törőek, nagyszerű fényképekkel és elragadó rajzokkal illusztrálva. Közben számtalan érdekességre is fény derül: Mit mos a mosómedve? Szokott-e nevetni a dankasirály? A lábatlangyiknak tényleg nincs lába? 6+

Anita van Saan: Milyen az élet a vízben?

A könyvből megismerhetjük a 85 leggyakoribb, vízben és vízparton élő állat- és növényfajt. Megtudhatjuk, hol fordul elő az adott növény vagy állat, hol szeret az állat rejtőzködni, és mivel táplálkozik. Azonkívül azt is, hogy melyik hónapban virágzik az adott növény, vagy melyik hónapban bukkan fel az állat a vízben vagy a vízparton. A színes rajzok és a részletes leírások segítenek az állatok és a növények gyors felismerésében.



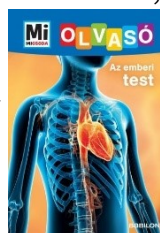
Peter Wohlleben: Mit esznek az állatok az erdőben?

Mit esznek a békák? Van-e kedvenc ételük a szarvasoknak, és mi az, ami hátul kijön belőlük? Az erdőben nincs illemhely! Peter Wohlleben elárulja, melyik állat szereti a fűvet, melyik a gyümölcsöt, és melyik a rovarokat. Kezdő olvasóknak is ideális olvasmány a nagyméretű betűknek, egyszerű szavaknak, megfogalmazásoknak köszönhetően. 4+

Christina Braun: Az emberi test

Ismeretterjesztő könyvek önálló olvasásra. Ebben segítenek: a nagyméretű betűk, a rövid bekezdések, a szövegértést fejlesztő tudáspróbák.

Ismerkedj meg a csontok, az izmok és a szervek működésével, és kerülj közelebb az emberi test csodájához! 6+



Zsigmond Gábor: 500 jármű Magyarországon

Ebben a könyvben 500 guruló, mozgó, repülő, úszó eszközt ismerhetsz meg számtalan hozzájuk kapcsolódó történettel, érdekességgel, melyek révén megtudhatod, milyen eszközökkel, mióta és hogyan közlekedünk Magyarországon. Ráadásul egyszerre lesz szó vonatokról, régi autókról, hajókról, katonai járművekről, repülőkről, sőt még a fejünk felett az úrben lebegő eszközökről is. 8+

Mesekönyvek

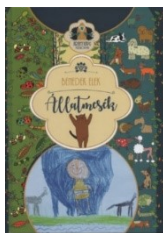


Bakó Eszter: Zöldségmesék

Kíváncsi vagy rá hogyan barátkozik össze a lencse és a sütőtök, vagy mi a leveszöldségek nagy gondja? Hallottál már a paszternákról vagy az endíviáról? Ebben a mesekönyvben megismerheted milyen izgalmasak a zöldségek, és ha kedvet kaptál hozzá, meg is kóstolhatod őket! A 15 történetet tartalmazó kötet főszereplői maguk a zöldségek, akik akár csak a gyerekek, önfeledten játszadoznak, vagy éppen vesznek, versenyeznek, barátkoznak. 4+

Bálint Ágnes: Fanni, a modern tündér

Szokatlan kiadást tart kezében a kedves olvasó: Bálint Ágnes gyermekkori, tizennégy éves korában írt meséjét. Hőse egy kaliforniai mák virágából született szeleverdi kis tündér, aki amerikai származásához híven rajong a kor (vagyis az 1930-as évek) modern vívmányaiért. Barátja egy lusta sünöcske, Péter Pál, akivel a legkülönfélébb kalandokat éli át. Szimonidesz Hajnalkát az író eredeti rajzai ihlették a varázslatos illusztrációk megalkotásához. 6+



Benedek Elek: Állatmesék

Meseország szíve Kisbacon, legismertebb meseírónk, Benedek Elek, Elek apó szülőfaluja. Természetes tehát, hogy a nagy író nevét viselő kisbaconi iskola kisdiákjai, valamint a falu óvodájának óvodásai illusztrálják az Állatmesék című kötetet. A mesék, bár több mint száz éve jelentek meg Elek apó tollából, ma is népszerűek, szórakoztatóak, és tanulságosak. A kötet ajándék Kisbaconnak, Elek apó emlékének, de a kisbaconi gyermekek ajándéka minden magyar gyermeknek, kihez eljut ez a kötet. 5+



Lackfi János: Igaz mese a kereszteleőről

Mi mindenre jó a víz? Hogyan lehet megtisztítani azt, ami nem is látszik? Egyáltalán miért kell? Lackfi János igaz meséje nemcsak Jézus megkeresztelkedésének történetét mondja el, hanem a gyerekek számára is érthetően, könnyedén mesél a megtisztulásról, a szeretetről vagy akár a lélekről. De leginkább mégis arról szól a mese, hogy jónak lenni jó. 3+

Marék Veronika: Öcsi és Bátyó

Réges-régi gyerekújságokban bukkantunk rá öcsi és bátyó történeteire. Úgy gondoljuk, a helyzet azóta nem sokat változott. Igaz, akkor még nem volt számítógép, mobiltelefon, MP3-as lejátszó, de a mai öcsik és bátyók ugyanannyit civakodnak, mint a régiek. De szerencsére éppen ugyanannyiszor ki is békülnek. 4+

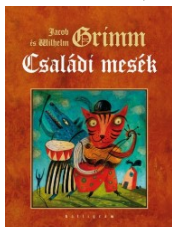


Nemes Nagy Ágnes: A titkos út

Nemes Nagy Ágnes gyerekeknek írt művei titkos utakon különleges világba vezetik olvasóikat. A képzelet szabad világa ez, ahol bármi megeshet, és mégis minden valóságossá válik. Erre csak a nyelv varázslata képes. 2+

Edinger Katalin (szerk.): Ölelőskönyv

Az érintés az egyik legősibb érzékelés, amely a születésünk után egyből működésbe lép. Ez a könyv az ölelés fontosságáról szól. Arról, hogy milyen jól esik egy ölelés, ha szomorúak vagyunk, vagy ha épp nagyon örülünk. A mai magyar irodalom hét remek írója és hét kiváló költője arra vállalkozott, hogy elmondják mesében, versben, hogy mi mindenre megoldás ez az egyetlen mozdulat. 3+



Jakob Grimm – Wilhelm Grimm: Családi mesék

A Családi mesék a népmesegyűjtemények leghíresebb mintájává vált, a máig mintegy 70 nyelvre lefordított mesék korról korra változatlan frissességgel képesek megörvendeztetni – nemcsak a gyermekolvasókat. Jelen kötet nem csupán a mesék 3. javított kiadását tartalmazza, de az eddigi kiadásokból kimaradt gyermeklegendákat is. 5+

Vigaszkönyv

A bánat utáni enyhülést a vigasztalás hozhatja, erre mi is vágyunk időről időre. Együttérzést, empátiát várunk mi is, amikor nehéz helyzetbe kerülünk, nincsenek ezzel másként a gyerekek sem. Egy horzsolás, egy veszekedés, egy elvesztett játék – megannyi szomorúság forrása lehet. A nagy sikerű Mesélj nekem! sorozat legújabb kötetében mindenki vigaszra lel, magyar kortárs szerzők hét mesével és hét verssel segítenek bennünket ebben. 3+



Zalán Tibor: Királylányok nagykönyve

Tudod, hogy te is királylány vagy? Még ha nem is gondoltál erre – neked is van olyan tulajdonságod, amelyik különlegessé, varázslatossá, egyedivé tesz. Zalán Tibor többszörösen díjazott író, két királylány apukája. Ebben a könyvében negyven mese olvasható negyven királylányról, te is megtalálhatod közöttük azt, aki a legközelebb áll hozzád!

Történelmi könyvek



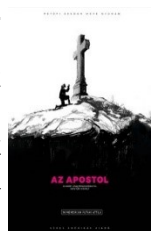
Tallian Mariann: A szegények fejedelme

Ez a kötet egy klasszikus ifjúsági regény stílusában ismerteti meg a fejedelem kalandos életét és a szabadságharc fordulatos éveit a fiatal olvasókkal. Tallian Mariann kalandos ifjúsági regénye II. Rákóczi Ferenc életét dolgozza fel abban a hitben, hogy minden gyerekből válhat hős, ha kitartóan küzd az álmaiért. A könyvet Cserkúti Dávid illusztrációi keltik életre.

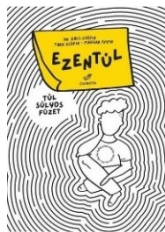
Képregények

Futaki Attila – Kántor Mihály: Az apostol

Futaki Attila, a külföldön legjelentősebb karriert befutó magyar képregényrajzoló 2022-ben vágott bele Petőfi művének, „Az apostol” képregényadaptációjának elkészítésébe. Amikor 2024 januárjában, a méltósággal viselt, gyors lefolyású betegség következtében eltávozott, barátai elhatározták, hogy közösen befejezik a művet. A nagyméretű (közel A3), 104 oldalas, fekete-fehér, művészi album a számos művész, valamint Kántor Mihály forgatókönyvíró és Mészáros János kiadó-szerkesztő közös munkája.



Tini szakirodalom



Gács Zsófia – Tarr Zsófia – Magyar Emma: Ezentúl

Igazi hiánypótló kiadvány, amely hatékony segítséget nyújt a kamaszok között egyre gyakrabban előforduló elhízás, mozgásszegény, kiegyensúlyozatlan életmód és az ezekből fakadó fizikai és pszichés problémák megoldására. A könyv elkerüli a gyakori büntudatkeltést, ítélkezést, a tudományos magyarázatokat, leírásokat játékos feladványok, gyakorlatok, rajzos feladatok kísérik, melyek egy QR-kód segítségével letölthető verziókban is elérhetők.

Marosi Eszter: Alapozó

Az Alapozó művészeti foglalkoztatókönyv: alapvető művészeti technikákat mutat be, művészettörténeti alapismereteket közvetít – sok-sok könnyen megvalósítható kreatív feladaton keresztül. Marosi Eszter a Magyar Művészeti Akadémia ösztöndíjasaként végzett alkotó- és kutatómunkájának eredményeként született egy komplex művészeti foglalkoztatókönyv-sorozat, ennek első kötete az Alapozó.



2025 évben a tiszafüredi városi könyvtár

924 db kötettel **3.474.351 Ft** értékben bővítette gyűjteményét,

melyből 726 db a 2.705.061 Ft beszerzési keretből,

továbbá alapítványi és egyéb adományból 198 db 769.090 Ft értékben került az állományunkba.