



2026. februári könyvajánlónk

Új könyveinkből

Felnőtt szak- és szépirodalom

Szakirodalmi könyvek

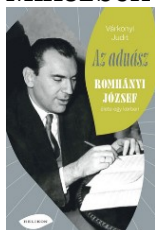


Zacher Gábor – Kálmán Norbert: Zacher 3.0

Dr. Zacher Gábor neve a legtöbbek számára összeforrt a sürgősségi ellátással, a toxikológiával és a közéleti szereplésekkel. Kevesebben tudják azonban, hogy több mint négy évtizeden át rohammentősként is szolgált – csendben, rendületlenül, amolyan zacheresen. Nyugdíjas korba lépve elérkezettnek látta az időt, hogy őszintén meséljen erről.

Bösze Ádám: Mozart bikiniben

Bösze Ádám ezúttal is különleges szemszögből és fergeteges humorral vezet be bennünket a klasszikus zene izgalmas világába – ezúttal a zeneszerzők öltözködési szokásai mentén kalandozhatunk évszázadról évszázadra, dallamról dallamra. Miközben számos zenei illusztrációt meghallgathatunk a QR-kódok segítségével.



Várkonyi Judit: Az aduász

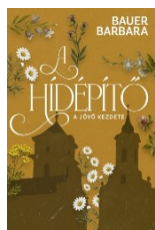
Talán nincs olyan magyar, akit Romhányi József ne szólított volna meg rajzfilmekben, dalokon, operettekben, operákon vagy játékos versein keresztül. Neki köszönhetjük a Frédi és Béné, a Mézga család, a Mekk Elek, a Kérem a következőt! sziporkázó párbeszédeit, az egész estés Lúdas Matyi és a Szaffi szövegeit, számos opera, operett librettójának fordítását és a divatból soha ki nem menő Webber-musical, a Macskák verseinek magyar változatát. De ki is volt ő valójában?

Budai Lotti – Fodor Marcsi – Zubor Rozi: Micsoda barátnők voltak

A könyvben olyan nőkről olvashat, akik összefogtak, hű barátok lettek, és együtt hegyeket mozgattak meg! Vannak köztük kalózok, királynék és udvarhölgyek, festők, írók, zeneszerzők, hollywoodi sztárok... És ami a legjobb, a könyv alkotói is barátnők. Budai Lottinak, Zubor Rozinak és Fodor Marcsinak köszönhetjük a szuper történeteket. A fantasztikus illusztrációkat pedig Szepessy Zsófinak.



Szépirodalmi könyvek



Bauer Barbara: A hídépítő

A hídépítő egy mese. A jövőbe vetett hit regénye. Generációkon átívelő, háromszáz évet felölelő rege, egy család és egy város története. 1718-ban indul, amikor a török kiűzése után az elnéptelenedett település egykori főterére megérkeztek Magyarország északi részéből a tótok a jobb élet, a kecsegtetőbb feltételek, a szabad vallásgyakorlás reményében. Ám a történelem epizódjai önmagukban száraz tények sora. De ha úgy tekintünk rájuk, mint a múltunk színpadára, és a színpalákat hétköznapi sorsokkal töltjük meg, akkor a történelmünk élővé válik.

Czakó Zsófia: Távoli rokonok

Elemi vágyunk, hogy értsenek minket, hogy elfogadjanak és hogy otthonra leljünk a legközelebbi kapcsolatainkban. Czakó Zsófi új regényében ezt a vágyat járja körül három generáció – három nő – életén keresztül. Margit a XX. század gyermeke, aki szinte az egész életét cselédként élte le és Alzheimer-kórral küzd. A lánya Janka, akinek a fiatalokora a szocializmus idejére esik és az ő lánya, Zsuzsi, aki egy modernebb, szabadabb kor lánya.

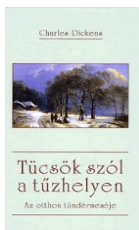


François-Henri
Désérable
En uram és legyőzőm



François-Henri Désérable: En uram és legyőzőm

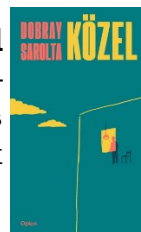
A Francia Akadémia nagydíját nyerte el a regény, melynek szerzőjét az európai irodalom legnagyobb tehetségei közt tartják számon, műveit tucatnyi nyelvre fordították le. Témája egy szerelmi háromszög és egy bűntény: Tina, Edgar és Vasco története. Különleges humorú, abszurd, mégis harmonikusan megkomponált mű ez. Olvashatjuk szerelmi történetként, de visszajára fordított, olykor paródiába hajló krimiként is. Irodalmi utalásai igazi csemegét kínálnak az értő olvasónak.



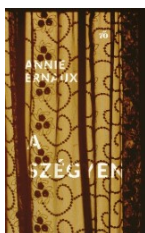
Charles Dickens: Tücsök szól a tűzhelyen

Charles Dickens (1812-1870) a viktoriánus angol irodalom legnagyobb klasszikusa. Máig tartó népszerűségének titka, hogy elsőként fordult a 19. századi városi szegénység felé, s regényeiben nagy beleérző képességgel állt az elnyomottak mellé. A „Tücsök szól a tűzhelyen” szintén közöttük játszódik, de nem társadalomkritika. Inkább azt mutatja be, hogy az igazi boldogsághoz nem szükséges palotában lakni...

Dobray Sarolta: Közel



Dobray Sarolta legújabb kötete olyan, mint az a bizonyos bon-bonos doboz – sosem tudhatjuk, mit kapunk legközelebb: különös vagy éppen nagyon is tipikus figurák, meghökkentő vagy egyszerűségükben titokzatos helyzetek elevenednek meg az ironikustól a szívmelengetőig sokféle hangon megszólaló szövegekben. Ami mégis összeköti őket, az az érzékenység, amivel a szerző a világ felé fordul, megpillantva az örökérvényűt a legelesettebb emberben, a legkisebb gesztusban, a legismerősebb történésben is. A megértés intimitása, egyszerűen: a közelség.



Annie Ernaux: A szégyen

„Apám egy júniusi vasárnap kora délutánján meg akarta ölni az anyámat.” Ezzel a mondattal kezdődik ez a megrázó történet egy tizenkét éves lányról, és egy emlékről, amely örökös viszonyítási pont maradt egész életében. A regény feltárja a rettenetes esemény okait és következményeit: a kislány eltávolodását a valóságtól és az állandó szégyenérzetet. Az 1997-ben írt A szégyen felidézi a szerző korábban megjelent műveiből ismert érzékeny, okos lány gyermekkorát.

Fábián Janka: Karácsonyi napló

Ónody Hedvig, akinek az édesapja elesett, az öccse, Dániel pedig eltűnt a szabadságharcban, örömteli híreket kap. Dániel menyasszonya és az édesapja arról értesülnek, hogy egy bécsi kórházban Dániel nyomára bukkantak. El is utaznak hármasan, és a karácsonyt Bécsben töltik. A kisregényben megelevenedik a leverett szabadságharc utáni első karácsony, ami azonban akkor is ugyanaz a szép, bensőséges hangulatú ünnep volt, mint napjainkban. A veszteségek ellenére a könyv szereplői a maguk módján keresik és találják meg a nyugalmat és a boldogságot.

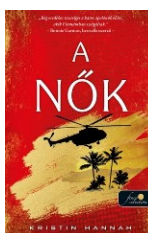


Finy Petra: Kistigris

Ahogy a szerelemnek, úgy a szeretetnek is megvannak a saját démonjai. A magányban, a gyűlöletben, a gyászban vagy a közönyben elárvult szív bizony gyönyörű szörnyetegeket képes alkotni magának. De a boldogság bestiáriumban sem lakozik sokkal kevesebb furcsa lény. Finy Petra novelláskötete mágikus abszurditással mutatja be, hogyan tudnak saját érzelmeink csapdát állítani nekünk ebben a mindig mohó dzsungelben, amit életnek nevezünk.

Frei Tamás: Kobalt

Három kontinens, három látszólag független történet, egyvalami mégis összeköti őket: a kobalt. Ez a kemény, csillogó, ezüstszerű fém. Véres konfliktus a jövő egyik legfontosabb nyersanyagáért! Frei Tamás új politikai akcióthrillere a közeljövőben játszódik. A szerzőtől megszokott feszes ütemű, letehetetlen könyv kíméletlenül lerántja a leplet a színpalak mögött zajló gátlástalan alkukról, az országok sorsát meghatározó emberi gyarlóságról és az elhibázott politikai döntésekről.



Kristin Hannah: A nő

Nők is lehetnek hősök – ez a mondat megvilágosodásként hat az ápolónőnek készülő, húszéves Frances McGrathra. A fiatal lány az idilli, napfényes Dél-Kaliforniában nőtt fel, konzervatív gondolkodású szülei védőszárnyai alatt, és büszke rá, hogy mindig helyesen cselekszik. 1965-ben nagyot fordul a világ, és hirtelen ő is más jövőt képzel el maga számára. Amikor bátyja a vietnámi háborúba indul, Frances a nyomdokába lép, és önként jelentkezik az amerikai hadsereg Tábori Ápolóhadtestébe.

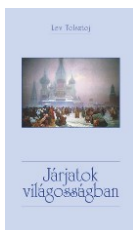


Selma Lagerlöf: Karácsonyi történetek

Nyolc felemelő történet a karácsony igazi ajándékáról, az emberi jóságról. Olvasásuk olyan, mintha egy meleg fényű ablakon keresztül pillantanánk be a lélek legrejtettebb zugaiba. Kúnos László új fordításában most ismét felragyog Lagerlöf varázsa – felnőtteknek és gyerekeknek egyaránt. Az első Nobel-díjas író legszébb karácsonyi elbeszéléseiben mindig felragyog az igazi ünnep mélyén rejlő csoda, az a varázslat, amelyet az együttérzés és a szeretet tesz lehetővé.

Janne Teller: Minden

A dán író Minden című novelláskötetében ismét olyan konfliktusokat helyez a középpontba, melyek mindnyájunkat érintenek, s életünk folyamán egész biztosan találkoztunk velük. Nyolc történet, ami élesen belénk vág – asszimilációról és kirekesztésről, előítéletről és intoleranciáról, gyilkosságról és halálbüntetésről, erőszakról és bosszúról, integrációról és kulturális sokféleségről.

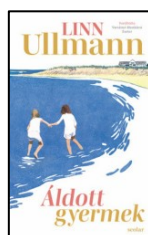


Lev Tolsztoj: Járjatok világosságban

A címadó kisregény az ókeresztény korba kalauzolja az olvasókat. Az író a letűnőfélben lévő, hedonista görög-római gondolkodást szembesíti benne a kereszténység új tanításával, s bár ránk bízva annak eldöntését, melyik az igaz eszme, ő maga határozottan állást foglal, amikor főhősét végül elvezeti a keresztény közösségbe. A kötet elbeszélései szintén az evangéliumok talaján sarjadtak.

Trux Béla: Apám árnyékában

Trux Béla, a középkori történetek kiváló krónikása ezúttal II. András és fia, IV. Béla életét, kapcsolatát állítja regénye középpontjába. Teszi ezt úgy, hogy a legújabb történettudományi kutatások eredményeit felhasználva, új megvilágításba helyezi a korszakot és főszereplőit. Az olvasó egy izgalmas, kalandos, egyben misztikus történetet kap a kezébe, ahol sok, ismertnek vélt dolog új értelmet nyer.

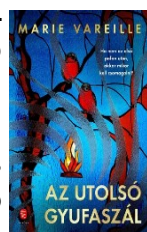


Linn Ullmann: Áldott gyermek

Az Áldott gyermek a bűn, a felelősségtudat és a megbékélés, az emlékezés és a felejtés közti sodródást írja le, miközben a cselekményt a nyers érzékiség és az erőszak hullámai festik alá. Az egyes élettörténetek törekeny közös sorssá fonódnak – ám e közösségben szinte bárki kívülállóvá, kitaszítottá és üldözötté válhat. Az Áldott gyermek három nő életét mutatja be rendkívüli gazdagsággal, emellett pedig szokatlanul szép portrét fest egy édesapáról.

Marie Varella: Az utolsó gyufaszál

Marie Varella felkavaróan izgalmas, az utolsó oldalig megdöbbentő fordulatokban gazdag regénye egy mély empátiával megírt pokoljárás története. A családon belüli erőszak azon ritka irodalmi ábrázolásai közé tartozik ez a mű, amelyek minden szakmai, lélektani hitelességük ellenére is fordulatos és lebilincselő olvasmányt jelentenek, és a pusztá borzongatáson, az olcsó együttérzésen túl is komoly tanulsággal szolgálnak, elgondolkodtatják az olvasót.



Vas Viktória: Elisabeth

Vas Viktória több mint húsz éve aktívan kutatja Erzsébet királyné életét. 2019 óta ölti magára Sisi alakját változatos programokon, önállóan vagy más előadókkal közösen, illetve rövidfilmekben és a sajtó különböző felületein is alakította már a királynét. Legfőbb célja, hogy a közönség ne csak egy történelmi alakot, hanem az érző embert lássa Erzsébetben.

Romantikus könyv

Zubor Rozi: Orchideák

„Azt mondják, az orchideák a szépség és a reziliencia szimbólumai. Tehát akkor a nőké is” – véli Zubor Rozi, háromgyermekes IgenAnya, újságíró, podcaster, a Micsoda történetek-könyvsorozat társszerzője, aki regényében négy orchidea, azaz négy nő sorsát mutatja be. De miért pont ők? Hogyan kapcsolódik Julcsi, Évi, Zsófi és Anna sorsa egymáshoz? Az Orchideák elmesélik.



Krimi könyvek



Yrsa Sigurðardóttir: Zárkózz be!

Izland egy eldugott szegletében, egy hideg, téli napon egy gazda úgy dönt, hogy benéz a szomszéd tanyán élő családhoz, mivel már pár napja nem hallott felőlük. Az udvart belepte a hó, és bár néhány lábnyomot fel lehet benne fedezni, senki nem nyit ajtót a látogatónak. Miután a hátsó bejáraton bejut a házba, olyan látvány fogadja, amelyet soha senkinek nem volna szabad látnia. Yrsa Sigurðardóttir írásaiban van valami őserő. Mesterien idézi meg Izland jeges téli éjszakáinak kísérteties hangulatát.

Farkas Anett: Kettős játszma

Várnai Ádám, a népszerű sümegi ügyvéd, Sopronba utazik, hogy védelmébe vegyen egy fiatal nőt, Petrát, akit gyilkosság vádjával tartanak őrizetben. Nehéz helyzetbe kerül, mert a vádlott zárkózott, nehezen nyílik meg. Lili Ortiz százados versenyt fut az idővel, mikor csapatával beleveti magát a gyermekrablói hálózat falai között zajló baljós eseményekbe. Egy három éve eltűnt kislány lehet a megoldás kulcsa, de ahhoz, hogy kiderítsék, mi történt, először válaszokat kell találniuk a börtönben őrzött nő titkaira.

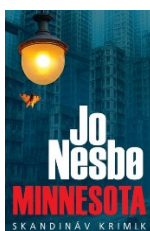


Farkas Anett: Lázadó angyalok

1970. Egy külvilágtól elzárt tanya. Eltemetett titkok, megoldásra váró rejtélyek. Egy eldugott sümegi tanya pincéjéből fojtott sírás szűrődik ki. Három kisfiú sorsa fonódik itt össze, közös bennük, hogy megtapasztalták a legrosszabbat és szembenéztek már a gonosszal. 2000. Lili Ortiz és Szőke Katalin különleges ügynökök beépülnek egy árvaház falai közé, ott próbálnak rájönni, miért betegszenek és halnak meg a gyerekek. Rájönnek a vártnál sokkal nagyobb kihívásokkal kell szembenézniük.

Lars Kepler: Az alvajáró

Két rendőr ül csendben egy járőr-kocsiban, amikor hívás érkezik, hogy egy kempingből betörést jelentettek. A helyszínre érkezve valóban fényt látnak kiszűrődni az egyik lakókocsiból, és amikor belépnek, iszonytató látvány tárul a szemük elé. A padlót, a falakat és a bútorokat is vér borítja, és mindenütt emberi testrészek hevernek. A szomszédos szobában egy fiatalembert találnak, aki – fejét egy levágott karon nyugtatva – mélyen alszik. Miután letartóztatják, kiderül, hogy az alvajárás egy szokatlan típusában szenved, és azt állítja, semmire sem emlékszik abból, ami az éjjel történt.

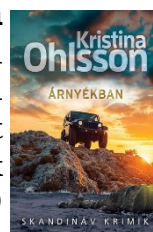


Jo Nesbø: Minnesota

Vannak városrészek, ahol könnyebb meghalni, mint élni. Jordan lepusztult toronyházai között a bandák uralják az utcákat, a drog és az erőszak a mindennapok része. Amikor egy fegyverkereskedőre rálőnek a háza előtt, az már szinte inkább tűnik igazságszolgáltatásnak, mint bűnnek. A rendőrség mindenesetre üldözőbe veszi a mesterlövészt, akinek személyazonosságát hamar sikerül megállapítani: egy sokszoros gyilkos egykori bandatagról van szó, akinek a nevét mindenki ismeri és féli.

Kristina Ohlsson: Árnyékban

Javában tombol a nyár, szikrázik a tenger, és August Strindberg nagyszabású süteménysütő-versenyt hirdet Hovenäsetben. Ám az idillnek éppolyan hirtelen szakad vége, ahogyan a köd szokta beburkolni a szigetet: egy akasztott embert találnak a strand ugrótoronyán. Maria Martinsson és munkatársai nekilátnak kideríteni, ki lehet az áldozat, és mit keresett a környéken. A nyomozás 1989 nyaráig vezet vissza, amikor Lydia Bromant meggyilkolták és feldarabolták az otthonában. Felmerül a kérdés: biztosan az igazi tettest ítélték el annak idején?



Sci-fi könyv



Lőrincz L. László: Üvöltő bika

A földlakók még csak a vaskor technikai színvonalán állnak, amikor valahol a galaktikus messzeségben a szupercivilizált lények űrhajója végzetes balesetet szenved. Levegőjük fogytán, a jármű irányíthatatlan, a nők pánikban, a férfiak letargiában. A kozmosz hajótöröttjeire izgalmas kalandok sora vár a feldúlt, hatalmi harcoktól szaggatott Folyamközben.

Gyermek- és ifjúsági könyvek

Gyermek szakirodalom

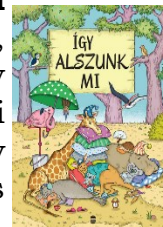


Andrea Weller-Essers: Zseniális természet

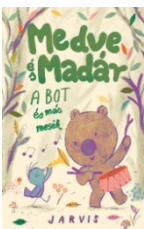
A természet mindenhol lenyűgöző – a Kárpát-medence és a környező hegyek élővilága éppolyan izgalmas, mint a távoli tájaké. Az összefüggő erdőségekben vadmacskák rejtőznek, a bozótban kígyók és gyíkok surrannak, az éj sötétjében baglyok és denevérek repkednek hangtalanul. Sok érdekesség mindenütt, amit a gyerekek a láthatnak és megismerhetik a környező természet szuperképességeit. 8+

Petra Bartíková – Katarína Macurová: Így alszunk mi

Tudod, hogyan alszunk? A földön elheverve, vagy fent a fán. Fejjel lefelé lógva, esetleg a vízben lebegve. És néha repülés közben, félig nyitott szemmel. Akárhogy is, minden állatnak szüksége van a pihenésre, akárcsak neked. Az állatok alvási szokásai azonban sok mindenben különböznek a miénktől. Ha kíváncsi vagy további érdekességekre, lapozz bele a könyvbe, és megtudhatod, hogyan és mennyit alszik a futóegér, a zsiráf, a koala, a víziló, a denevér... és a többiek! 4+



Mesekönyvek



Jarvis: A bot és más mesék

Medve és Madár legjobb barátok! Ezért bármit megtennének egymásért. Még ha a másik nem is tudja, hogy segítségre van szüksége. És akkor is, ha fel kell adniuk nekik valami fontosat ahhoz, hogy a barátjuknak jó legyen. Ahogy akkor is, ha így ők lemaradnak a legjobb botokról. Jarvis négy új meséjében Medve és Madár egy percet sem tétlenkedik: vicces, fordulatos történetekkel várják a legkisebbeket. 3+

Juhász Kristóf: Országjáró mesék

Juhász Kristóf, a Mesemondó Juhász járja az országot, gyűjti a meséket, legendákat, történeteket, megírja, aztán elmeséli őket. Akad itt mese gyermekeknek is, meg felnőtteknek is, meg olyasféléknek is, akik úgy a kettő között vannak valahol. Ami minden mesében közös, hogy meséli és dalolja (hisz a meséhez dal is dukál) az Igazmondó, Nagyotmondó Mesemondó Juhász. 7+

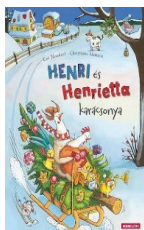


An Leysen: Diótörő

Marika és bátyja, Frici imádják a karácsonyt! Drosselmeier bácsi minden évben valami különleges karácsonyi ajándékot hoz nekik. Idén Marika egy fakatonát kap. Egy diótörőt. Ebben a csodálatos mesekönyvben An Leysen E. T. A. Hoffmann klasszikus karácsonyi meséjét, a Diótörőt öltözteti új köntösbe. A meleg hangulatú képek a rettenetes egérkirály és a varázslatosan szép Cukortündér álmvilágába repítenek minket. 5+

Cee Neudert: Henri és Henrietta

Henri, a kakas imád sütni-főzni. Még szerencse, hogy a tanyán sok minden terem, amiből a konyhában annyi finomságot készíthet. Azonban egy napon tojásra lenne szüksége, ám kiderül, hogy a lakótársai közül senki nem tojik tojást. Sem a ló, sem a malac, sem a tehén. Így aztán hirdetést ad fel, amelyre többen is jelentkeznek. 3+



Cee Neudert: Henri és Henrietta karácsonya

Beköszöntött a tél, a tanya lakói lazítanak és várják a karácsonyt. Csupán Henri, a kakas idegeskedik a közelgő ünnep miatt. Ugyanis a süteményektől a karácsonyfaig mindent egyedül akar előkészíteni. Ráadásul az adventi naptár szerint a hátralévő napok száma egyre fogy... Ajjaj, ebből nem sok jó fog kisülni! 3+

Szobota Zoltán: Bibliai állatmesék

A BIBLIAI ÁLLATMESEK családi könyv, melynek főhősei olyan állatok, akik felbukkannak a Szentírás lapjain, de csak epizód szereplőként. A róluk szóló vicces és tanulságos történetek az ő fiktív háttérüket mesélik el, melyek végén belefutunk a konkrét bibliai jelenetbe. A kötet célja, hogy a gyerekek érdeklődését felkeltse az olvasás iránt, inspirálja a fantáziájukat a szereplők megismerésében, és főleg, hogy legyenek kérdéseik, amelyekre a Bibliából választ kapnak. 6+



Állattörténet



Bessenyei Gábor: Luna és az örült doki esete

Luna, a környék leghíresebb tacsója nyugodtan éli az internetes „kutyasztárok” életét. Semmi más nem foglalkoztatja, csak az, hogy a gazdái menő videókat készíthessenek róla. Egészen addig, amíg nem találkozik egy másik tacsóval, Mr. Virslivel. Mert onnantól kezdve az élete fenekestől felfordul: háti rakétás gyepmesterek, örült tudósok, eltűnt kutyák, nindzsamókuskok, titkos társaságok... és még ezer furcsaság, aminek nem kellene egy tacsóval megtörténnie. 10+

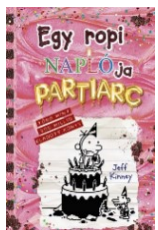
Kalandos könyv



M. Kácsor Zoltán: Az ötezer éves átok

M. Kácsor Zoltán Az utolsó dzsinn című sorozatának nyitó kötetében három kamasz: a nagyszájú Levi, a kalandorlelkű Luca és a különleges fantáziával megáldott Arnold egy nem mindennapi rejtély nyomára bukkannak a külön Ali bácsi régiségboltjában. A felfedezésből azonban veszélyes kaland lesz, amikor egy varázslatokkal teli párhuzamos világba csöppennek... De vajon ki lehet az utolsó dzsinn, létezik-e örök kívánság, és mit esznek a démonok? 9+

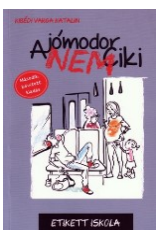
Történet fiúkról-lányokról



Jeff Kinney: Egy ropi naplója - Partiarc

Greg Heffley nem szereti a meglepetéseket – főleg a születésnapján nem. Arra a döbbenetes meglepetésre pedig végképp nem volt felkészülve, amit az idei születésnapjára tartogatott a családja. Greg a saját kárán tanulja meg, hogy a nagy zsúr nagy zúrral jár. Már csak abban reménykedhet, hogy beteljesül a születési kívánsága – és az övé lesz egy ritka gyűjtőkártya, ami egy halom pénzt ér. Greg vajon megkapja, amire vágyik? Vagy partiarc helyett csak kudarc lesz belőle? 10+

Tini szépirodalom

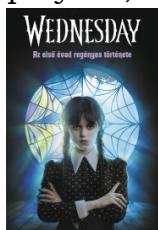
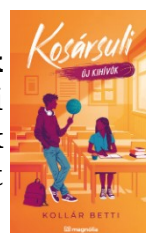


Kibédi Varga Katalin: A jómodor nem ciki

Azt szeretnénk, hogy gyermekeink olyan felnőttekké váljanak, akik magabiztosan teremtenek kapcsolatot, és helytállnak az élet bármely területén. Ennek eléréséhez az első lépcsőfok az etikett és az alapvető fontosságú értékek minél előbbi elsajátítása. A könyv célja, hogy a gyerekek összefüggő tudást szerezzenek a viselkedés alapvető szabályairól.

Kollár Betti: Új kihívók

Hiába telt el öt év, amit egyszer együtt kezdtek el, arra a szívük mindig emlékezni fog. A Kosársuli új része ismét számos izgalmat tartogat – új kihívók lépnek pályára, barátságok köttenek, szerelmek szövődnek, miközben mindenki azt csinálja, amit a legjobban szeret: kosarazik.



Tehlor Kay Mejia: Wednesday

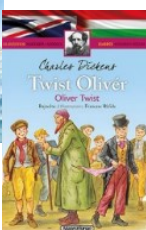
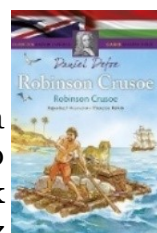
Éld át újra a Wednesday első évadának izgalmaival és intrikáit ebben a csodálatos regényes változatban, amely híven követi a szellemes, száraz humorú, természetfeletti erővel átszőtt sorozat rejtélyes nyomozását. Merülj el Wednesday nevermore-i első évének borzongató és hiteles újramesélésében!

Idegen nyelvű könyvek -

Daniel Defoe – María Asensio: Robinson Crusoe

Charles Dickens: Twist Olivér / Oliver Twist

Ebben az új sorozatban négy fokozatban könnyű olvasmányokat kínál a kiadó: az olvasással még csak most ismerkedő gyerekeknek szóló könyvektől a szívesen olvasó gyerekek szintjéig, a klasszikus történetek olvasmányos változatai **magyar-angol nyelven**, mielőtt kézbe vennék az eredetit. 12+





Pálné Zavanyi Éva olvasónk ajánlja:



Szabó Magda: Abigél

Kamaszként az ajánlott olvasmányok listáján szerepel, ám felnőttként (újra)olvasva mélyebb rétegeit mutatja meg a regény. A református lányintézet szigorú, mégis áldott keretek között zajló élete, a főszereplő beilleszkedésének nehézségei, majd annak feloldása és az együttműködő hangulat ragadott meg kiskamaszként olvasva.

Felnőttként vettem észre, hogy a sorok között ott van a történelem: a háború előtti Magyarország. Vitay tábornok elrejtés céljából adja internátusba Ginát, aki később e felismerés hatására válik igazán felnőtté. A történetben mindenki teszi a dolgát a maga közegében, mely azt üzeni: nem kell mindig a nagy, grandiózus cselekedetekre vagy különleges lehetőségekre várni ahhoz, hogy értékes és hasznos tagjai legyünk annak a történetnek, ami épp körülöttünk zajlik. Ugyanakkor fel kell ismerni az idők szavát, és amikor cselekedni kell – akár egyik percről a másikra –, a csendes készenlétet át kell tudni váltani ugrásra, helyes cselekvésre. Szívből ajánlom minden korosztálynak olvasásra, újraolvasásra!



Ella Berthoud: A tudatos olvasás művészete

Olvasni szeretők és az olvasás ízére rákapni vágyók számára is hasznos „A tudatos olvasás művészete” című könyv. Praktikus tanácsokat ad az olvasásra nézve, ám ez túlmutat önmagán: meghozza a kedvet az olyan olvasáshoz, amely mélyen beépül az ember lelkébe, személyiségébe. Könyvek, melyek beszippantanak, és az érzés, amelyet ekkor hagyni kell átfolyni magunkon. Ehhez olyan praktikus tanácsokkal is ellát a mű, mint amilyen egy olvasósarok kialakítása, az olvasás napi szokássá változtatása, vagy amilyen az olvasónaplók és olyan reflektálások, ajánlók írása, mint amilyen akár ez is, itt.

Azt is ajánlja, hogy olvassuk újra, ami egyszer már korábban megfogott, illetve külön tetszett az ötlet, hogy (olvasni szerető) barátainkkal egyszerre mélyüljünk el ugyanabban a könyvben, hogy aztán megbeszélhessük az élményeinket, gondolatainkat ezzel kapcsolatban. Ez nemcsak olvasmányélményeinket, hanem kapcsolatainkat is gazdagíthatja. Ha egy kis inspirációra lenne szükség az olvasáshoz, meleg szívvel ajánlom a kötetet!



Kollár Zsolt: Sztéhlo bárkái

A második világháború idején, a németek által megszállt Budapesten játszódik, magában foglalva a főváros ostromát is. Egy evangélikus lelkész küldetéséről olvashatunk, amely egyszerre irányul a hadi árvákról való gondoskodásra és a zsidó gyermekek haláltáboroktól való megmentésére: Sztéhlo Gábor szemében mindannyian ugyanúgy gondoskodásra szoruló gyermekek voltak. A történelem viharában csak a szilárd jellem és az Istenbe kapaszkodó hit állhat meg. Az igaz történeten alapuló regény nem klasszikus, pörgős kalandregény, hanem elmélyültebb olvasmány. Azoknak ajánlom, akiket érdekel a történelem 1944 októberétől a háború végéig tartó, kaotikus és lelkileg rendkívül megterhelő időszaka egy olyan ember szemszögéből, aki mindent kockára tesz azért, hogy minél több ártatlan gyermeket megmentsen. Gondolatébresztő könyv, amely egyszerre hiteles történelmileg és keresztény szempontból is. A borító alapján nem biztos, hogy kezembe vettem volna a kötetet, ezért is köszönöm, hogy előtte ajánlást olvashattam róla. Remélem, hogy az én élményeim alapján is lesz majd, aki ezt a könyvet választja a könyvtári kötetek közül.