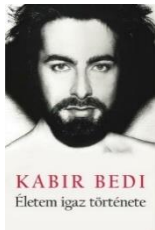


# 2022. januári könyvajánlónk Új könyveinkből

## Felnőtt szak- és szépirodalom

### Szakirodalmi könyvek

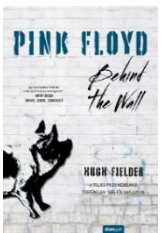


#### Kabir Bedi: Életem igaz története

Kabir Bedi Bollywoodból indult, dolgozott Hollywoodban, majd Európában lett sztár. Sorozata, a Sandokan, megdöntött minden televíziós nézettségi rekordot. 2010-ben Kabir megkapta Olaszország legmagasabb polgári kitüntetését és „Cavaliere” (lovag) lett. Kabirra színészként világszerte valószínűleg leginkább az Octopussy című James Bond-filmben általa alakított gonosztevő miatt emlékeznek, de szerepelt a világ egyik legnézettebb sorozatában, a Gazdagok és Szépekben is.

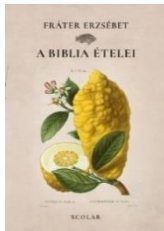
#### Hugh Fielder: Pink Floyd - Behind the Wall

A rocktörténet közel fél évszázadát felölelő Pink Floyd: Behind the Wall bemutatja a világ legnépszerűbb pszichedelikus együttesének drámai és izgalmas történetét. A Pink Floyd első átfogó, illusztrált krónikájában tanúi lehetünk a korai cambridge-i szárnypróbálgatásaiknak, átélhetjük, ahogy Syd Barrett dalszövegeket ír, ahogy elkészül a Dark Side of the Moon stúdióanyaga, de annak is, ahogy összekülönböznek egymással a zenekar tagjai.



#### Fráter Erzsébet: A Biblia ételei

A Biblia rendkívül sokszínűen mutatja be a kor emberének étkezését, a mezőgazdálkodás elemeit, az élelmiszer-előállítás mozzanatait, a táplálkozási szokások furcsaságait, és azt is, amikor nem volt mit enni. Ám az evés nemcsak, mint a mindennapok rendjébe beilleszkedő rítus jelenik meg a Szentírás lapjain, hanem szakrális vetülete és gazdag jelképrendszere is fontos szerepet kap.



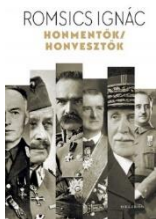
#### Jesper Juul: Falkavezérek

Milyen elvek határozzák meg egy mai család életét? Mit kezdünk az individualizmussal? Hogyan lehet szülőként a kontrollálás vágyát egészségesen feloldani magunkban? Önismereti és szülői-önismereti könyvként is olvasható Juul könyve, ahogy a történeti kitekintések után fejteget és boncolgat. A családtagok közötti szeretetteljes kapcsolat fontosságát hirdeti, ugyanakkor a következetesség és felelősségvállalás, valamint a személyes határok (autoritás) megtartását is.



#### Romsics Ignác: Honmentők / honvesztők

A 20. század első felében két nagy háború pusztított a világban. A fegyveres konfliktusokból következett, hogy a korszak államvezetői jóval nagyobb számban kerültek ki magas rangú katonatisztek közül, mint békésebb időszakokban. Ez a kötet hat ilyen katonából lett európai államfő életútját mutatja be: a finn Mannerheimét, a lengyel Piłsudskiét, a magyar Horthyét, a román Antonescuét, a spanyol Francóét és a francia Pétainét.



#### Török Eszter: Viszlát, cukor és fehér liszt!

Dietetikai szaktudása és széleskörű tapasztalatai révén Török Eszter olyan jól használható szakácskönyvet állított össze, amellyel könnyűvé válik az egészséges táplálkozás, a vércukorszint egyenletesen tartása, a megfelelő minőségű és mennyiségű szénhidrát bevitel. A könyv nagy előnye, hogy a fotókon látható dolgok a ténylegesen elfogyasztandó mennyiséget mutatják, így a kitálalásnál nem kell külön lemérni az ételeket.



## Szépirodalmi könyvek

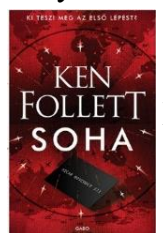


### **Benkő László: Mátyás fia, Corvin János 2. - Az oligarchák országa**

A II. Ulászló királyt is ellenőrzésük alatt tartó oligarchák nem hagynak fel a herceget teljesen ellehetetlenítő terveikkel. A király semmit nem tart be abból, amit azért ígért, hogy a herceg az ő javára lemondjon a trónról. Meghiúsul a milánói hercegnővel megkötött házassága, mert ez a kérdés is nemzetközi politikai küzdelmek színterévé válik. Egyre-másra lobbannak fel az oligarchák elleni lázadások, és Corvinnak meg kell tanulnia egyensúlyozni a folyton változó belpolitikai színpadon.

### **Diney Costeloe: Eldobott gyerekek**

1948. Rita és Rosie Stevens mindössze kilenc- és ötévesek, amikor özvegy édesanyjuk újra férjhez megy, örökre megváltoztatva ezzel a két kislány életét. Anglia. A durva, erőszakos Jimmy Randallnek esze ágában sincs más férfi gyerekeit nevelni. Hathatós közreműködésével a lányokat végül árvaházba adja az édesanyjuk, aki nem is sejtí, hogy a papírokat aláírva örökre lemond a gyerekeiről, kiszolgáltatva őket az intézetvezetők kényének-kedvének.



### **Ken Follett: Soha**

Csád fővárosában két magasan képzett titkos ügynök, egy amerikai és egy francia, élete kockáztatásával sikeresen működik közre az iszlám terroristák által üzemeltetett drog- és embercsempészeti hálózat felszámolásában. Egy csádi özvegyasszony nem lát más kiutat a reménytelen nyomorból, minthogy kisfiával az embercsempészek segítségével Európába jusson, és ott vállaljon munkát. A viszontagságos úton egy titokzatos férfi segíti, aki nem az, akinek mondja magát.

### **Sue Fortin: Sister, sister**

Alice: Gyönyörű, kedves, manipulatív, hazug. Clare: Intelligens, lojális, paranoiás, féltékeny. Clare úgy gondolja, Alice egy manipulatív hazudozó, aki el akarja rabolni tőle az életét. Alice úgy gondolja, Claire féltékeny, amiért hosszú idő után újra felbukkant, és a családjukban elfoglalt helye miatt. Egyikük igazat mond. Másikük egy megszállott örült. Két testvér. Egy igazság Sue Fortin páratlanul izgalmas a pszichológiai thrillereiben soha nem tudhatod mi lesz a következő lépés.



### **Jonathan Franzen: Keresztutak I–II.**

A chicagói Hildebrandt család keresztúthoz érkezett. A családapa, Russ – aki mellel lelkipásztor – kész rá, hogy kitörjön a házasságából, amelyet örömtelennek érez – hacsak nem előzi meg a kitörésben leleményes és labilis felesége, Marion. 1971-ben járunk, egy nappal szenteste előtt. A család minden egyes tagja szabadulni próbál valamitől, de ehhez a többieknek is lesz egy-két szava.

### **Mónica Gutiérrez: A Holdsugár könyvesbolt rejtélyei**

London a csodák városa. Így amikor Agnes Martí, a Barcelonából érkező régészlány betéved Edward Livingstone, a hírneves felfedező leszármazottjának varázslatos könyvesboltjába, rögvest Alice, Pán Péter, Twist Olivér társaságában és világában találja magát. A könyvespolcok és a világirodalom labirintusában lépten-nyomon rejtélyekbe botlik, melyek megfejtéséhez egy detektív szegődik mellé társául a Scotland Yardtól.



### **Kristin Hannah: Fülemlé**

Carriveau csendes kis falujában Vianne Mauriac férjétől, a frontra induló Antoine-tól búcsúzik. Nem hiszi, hogy a nácik megszállhatják Franciaországot, ám ez mégis bekövetkezik: menekülő franciák hordái érkeznek, teherautó-konvojok, tankok, az égboltot elsötétítik a repülőgépek, és bombák hullanak az ártatlan áldozatokra. Amikor egy német parancsnok rekvirálja a házát, Vianne a kislányával együtt rákényszerül, hogy egy fedél alatt éljen az ellenséggel. Élelem, pénz és remény nélkül.



### **Gail Honeyman: Eleanor Oliphant köszöni, jól van**

Eleanor Oliphant élete óraműpontossággal működik, és tökéletesen üres. Emberi kapcsolata csak anyukával van, akivel minden héten egyszer beszél telefonon. Neki minden éppen így jó; köszöni, jól van. Egy nap azonban meglátja a tökéletes férfit, aki még talán anyukának is tetszene, és onnantól kezdve mindent megtesz, hogy kapcsolatba kerülhessen kiszemeltjével. Ebben viszont folyton megzavarja bosszantó új kollégája, Raymond, akit a kiszámíthatatlan események újra és újra az útjába sodornak.

### **Jozef Karika: A hasadék**

A könyv lapjain kibontakozó tragikus és hajmeresztő eseménysor a világ elé tárja az egyik legnagyobb szlovákiai rejtélyt: az emberek megmagyarázhatatlan eltűnését a Tribecs-hegységben. Legenda lenne, szándékos hamisítás, vagy maga a kegyetlen valóság? Ezt a kérdést a lebilincselő rémtörténetet közreadó szerző is felteszi, az olvasóra bízva annak megválaszolását. A hasadék eredeti kiadása óriási visszhangot keltett, az utóbbi évtizedek legnépszerűbb szlovák regénye lett.



### **Ludányi Bettina: Festménybe zárt lelkek**

A rendőrség egy kivéreztetett női holttestet talál Houston egyik sötét sikátorában. Scott C. Flynn nyomozó kapja meg az ügyet, aki azonnal nekilát a rejtély felgöngyölítéséhez. Amikor végre áttörést ér el, Flynn ismét nehéz helyzetben találja magát. John M. McGlothlin látszólag egy hétköznapi festőművész életét éli, a felszín alatt azonban szörnyű titkokat őrizget. Munkái a női szépséget és a nőies ragyogást ábrázolják, ám többek ezek hétköznapi festményeknél.

### **Clare Mackintosh: Amikor minden véget ér**

Max és Pip a legösszetartóbb házaspár a világon. Tökéletes barátok és szeretők – szétválaszthatatlanok. Ám kisfiuk egyszer csak megbetegszik, és az orvosok a szülők kezébe helyezik a gyermek sorsát. Életükben először Max és Pip nem értenek egyet. Mivel képtelenek döntésre jutni a rettenetesen nehéz kérdésben, bíróságra kerül az ügy. Mindketten más sorsot képzelnek el a fiuknak. De mi lenne, ha mindkét jövőkép megvalósulna?

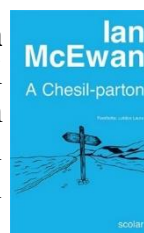


### **Mai Jia: A szél hangja**

A második világháború legádázabb időszakában Japán uralja Kínát. Hangzhou szépséges városában a japánok irányította bábkormány föld alatti háborút vív a kínai ellenállással. Egy sötét éjszakán három férfit és két nőt kísérnek a Nyugati-tó partján álló elszigetelt épületbe. Mindegyikük a bábkormány munkatársa, ám a titkosrendőrség biztos benne, hogy közülük egy az ellenállásnak kémkedik. Egyikük sem távozhat, amíg az árulót le nem leplezik.

### **Ian McEwan: A Chesil-parton**

1962 júliusában egy fiatal szerelmespár az esküvője napján megérkezik egy tengerparti hotelbe. Minden tökéletesnek látszik – a kilátás, a pazar vacsora, a finom bor –, a fiú nem sejti, hogy a lány szörnyű titkot hordoz. Mindketten félnek a közelgő nászéjszakával kapcsolatos érzéseikről beszélni, és egyikük sem tudja még, hogy e néhány óra történései egész életükben kísérteni fogják őket...



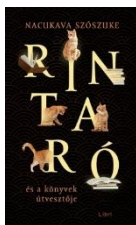
### **Mohácsi Árpád: Párizsi befutó**

Hogyan élünk mi itt Kelet-Közép-Európában? Milyen Nyugatra menni és visszatérni? Hogyan is vagyunk egymással, szülők és gyerekek, feleségek és szeretők, testvérek és féltestvérek, élők és holtak, könyvek, emlékek, történelmi változások és egyéni vágyak? Mi szabja meg esendőségünk és szerethetőségünk határát? Ezekre a kérdésekre keresi a választ az író gazdagon hangszerelt, közvetlen hangon, élvezetesen elmesélt, sok szálon futó regénye.

### **Beth Morrey: Az igaz szerelem nem öregszik**

A világ mostanra nagyon megváltozott Missy Carmichael körül. A hetvenkilenc éves hölgy a lányával már jó ideje nem beszél, a fia és egyetlen unokája a világ másik felén, Ausztráliában él, nagy szerelme pedig már nincs mellette. Missy a konyhája fényesre sikálásával tölti mindennapjait a hatalmas, üres házban, miközben újraéli a múltját. Az utolsó, amire Missy számít, hogy két vadidegen ember és egy gondjaira bízott kutya képes megváltoztatni tüskés természetét.



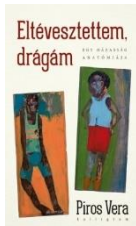


### **Nacukava Szószuke: Rintaró és a könyvek útvesztője**

Rintaró csak egy átlagos gimnazista, aki utál iskolába járni, sok időt tölt a gondolataiba merülve, és kissé nehezen ért szót a többi emberrel. Egy különleges képessége mégis van: senki sem ismeri úgy a könyveket, ahogyan ő. Nagypája üzlete, a Nacuki Antikvárium igazi kincsesbánya, ahol elfeledett regények és valódi ritkaságok sorakoznak az ódon könyvespolcokon. Egy nap azonban az öregúr meghal, Rintarónak pedig el kell hagynia szeretett antikváriumát, hogy a nagynénjéhez költözzön.

### **Papp Diána: A vasárnap délutánok lélektana**

A kétgyermekes, frissen elvált Zsuzsi épp most múlt negyvenéves. Örül, hogy végre őszintén szembenézett magával és büszke rá, hogy kellően erős volt, és végre elérte a vágyott szabadságot. Ám a hétköznapijai a válás után sem változtak. Az élete a gyerekek és a munka körül forog és ő még mindig nem találja magát, akit talán húsz éve elveszített. Nyugalomra vágyik. Amit akár máshol is elképzelhetne... Mondjuk, Olaszországban?

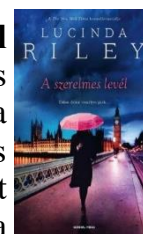


### **Piros Vera: Eltévesztettem, drágám**

Nincs izgalmasabb a férfiak és nők közötti viszonyoknál. Aki tud ennél izgalmasabbat, az szóljon, de ne nekem. Piros Vera első könyvében a dolgok, A Dolog közepébe csap; rendesen leírja és szétszálazza hősei viselt, sokszor elviselhetetlen dolgait. Rendesen, tehát éppoly kaotikusan és impulzívan, ahogy azok megtörténtek velük – akkor is, ha ez (verses) regény, melynek minden alakját a képzelet szülte.

### **Lucinda Riley: A szerelmes levél**

Amikor Sir James Harrison kilencvenöt évesen meghal, nemcsak egy gyászoló családot és egy rendkívül gazdag életművet hagy maga után, hanem egy felkavaró titkot is. Joanna Haslam, a fiatal, ambiciózus újságíró kapja meg a feladatot, hogy közvetítsen a színésznői gyászszertartásáról. Egy jól sikerült írás sokat lendíthetne a karrierjén, ám Joanna figyelmét egy ismeretlen, idős hölgy köti le. Sötét titkot sejt a csillogó felszín alatt: a rejtély kulcsa a szerelmes levél lehet.



### **Sági Veronika: Papírhajók**

Elgondolkodtató történetek életről, halálról, a változásokhoz való viszonyulásról. Mese, fikció és egy csipetnyi fekete humor segít bemutatni az emberi jellem sokszínűségét.

### **Irene Solà: Énekelek, s táncot jár a hegy**

A katalán irodalom legfontosabb szerzője gyönyörű, de nagyon zárt világot mutat be első magyarul megjelenő regényében: a Pireneusok világát, ahol az emberek elszórt hegyi tanyákon élnek, és nemcsak a távolság, de a saját feloldhatatlan magányuk is elválasztja őket egymástól. A hegyek között minden pillanatban jelen van a halál és az erőszak, a sziklák a spanyol polgárháborús múlt emlékeit őrzik. Egy ilyen elzárt közösségben él Sió, aki a városi életet cseréli férje tanyájára az esküvője után.



### **Lize Spit: Olvad**

A huszonnyolc éves Eva magányosan él Brüsszelben. Egy nap meghívót kap a szülőfalujában tartott megemlékezésre. Visszatér gyerekkora helyszínére, ahol saját démonjaikkal viaskodó szülei helyett rá maradt, hogy kényszerbetegséggel küzdő kishúgával foglalkozzon. Miközben Eva egy jégtömbbel a csomagtartójában halad célja felé, fokozatosan tárul fel az olvasó előtt egy tizennégy évvel korábbi végzetes nyár története, amikor két barátja veszélyes játékba kezdett a falubeli lányokkal.

### **Janne Teller: Gyere**

Egy könyvkiadó vezetője az irodájában ül, és a művészet, az irodalom etikai kérdéseiről ír beszédet. Aznap délután meglátogatta egy titokzatos és különleges nő – a nő azt állította, hogy egy sikeres író regénye, melyet a kiadó nemsokára nyomdába küld, valós eseményeken alapszik. Valós eseményeken, melyeket ő maga élt át. A beszédet író férfi a havazás miatt egész éjszakára az irodában ragad: újragondolja azokat a kérdéseket, melyek a nő szavai nyomán egyre kínzóbbak számára.



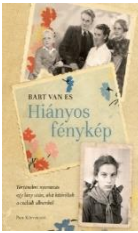


### Tatiana Tîbuleac: Üvegkert

Kisinyovban vagyunk, Moldovában, a kommunizmus végén. A kis Lasztocskát Tamara Pavlovna kiveszi az árvaházból. Az elsőre kedves gesztus mögött félelmetes valóság rejlik: munkaerőre van szüksége a mindennapi üveggyűjtéshez. A kislány szíve szerint moldávuul beszélne, de kénytelen gyakorolni az orosz nyelvet, mert nevelőanyja megbünteti, valahányszor eltéveszti a szavakat. Idővel megtanulja, hogyan kell üveget mosni, koldulni, és elutasítani a férfiak közeledését.

### Lev Tolsztoj: Anna Karenyina 1-2.

Anna Karenyina bizonyára a lelegevenebb a világirodalom valamennyi nőalakja közül: mind újabb filmekben, balettelőadásokban és musicalekben láthatjuk, jöhet bármilyen új hullám az irodalomban, új erkölcsiség a társadalomban, szexuális forradalom és feminizmus, az ő története valamiért nem avul el. Alakjának titka sokrétű; bizonyára benne van az is, hogy Tolsztoj, aki elementáris erővel és szexuális étvággal vonzódott a szép nőkhöz, minden ízében elragadó hősnőt teremtett.



### Bart van Es: Hiányos fénykép

Lien kilencéves, amikor szülei egy idegen család gondjaira bízják: 1942-ben járunk, Hollandia náci megszállás alatt áll, a szülők remélik, hogy legalább a lányuk túlélheti a háborút. Negyven évvel később végleg megszakad a kapcsolat Lien és az őt befogadó család között. Mi okozhat akkora törést? Mi lehet képes arra, hogy elszakítson egy ennyire erős köteléket? Bart van Es már felnőttként döbben rá, hogy van egy családtagja, akinek a létéről sem tudott.

### Vekerdy Tamás: Honnan? Hová?

A pszichológust rendelőjében, már munkaideje végeztével, a szokásos farmer-szerelésben egy fiatal hölgy keresi fel. Nem akar semmit. Csak beszélgetni szeretne. Kérdéseket tesz fel. A kérdések – amelyek az élet értelmére és céljára, az ember és a világ eredetére vonatkoznak, valamint arra, hogy mi lesz a halál után – megválaszolhatatlanok. Csak körüljárni lehetne őket, de nem most, munkaidő után. Az ifjú hölgy sörözni hívja a pszichológust, amit az elhárít, de a beszélgetésre új időpontot ad.



## Romantikus könyvek

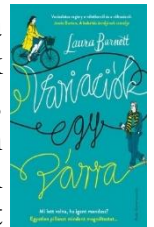


### Dani Atkins: A legfényesebb csillag az égen

Lisa csillagászként fürkészte az eget, és amikor fürkésző pillantása Alexre esett, meglátta, hogy a zord külső mögött egy szeretetre méltó férfi rejtőzik. Alex, Lisa és a fiuk, Connor boldog kis univerzumot hoztak létre hármásban. De Lisa tragikus hirtelenséggel elhunyt egy vonatbalesetben. A férfit maga alá temeti a gyász, és teherként nehezedik a vállára, hogy egyedül kell felnevelnie hatéves fiát. Ekkor megjelenik két férfi és két nő, akiknek Lisa halála gyökeresen megváltoztatta az életét.

### Laura Barnett: Variációk egy párra

Eva és Jim 19 évesek, a cambridge-i egyetemre járnak, amikor 1958-ban útjaik keresztezik egymást. Jim sétál. Eva biciklizik. És kis híján összeütköznek. Ami ezután történik, meghatározza a jövőjüket. Életútjuk három különböző variációját kísérhetjük végig egészen napjainkig, együtt és külön, ahogyan szerelmük története más-más fordulatot vesz. A Variációk egy párra nagyszerű regény arról, hogy döntéseink függvényében hányféle irányt vehet az életünk.



### Fábrián Janka: Az Anna-bál szerelmesei

Egy füredi domboldalon álló kúriában neveli félárva kislányát, Ilkát Györöky Kálmán, a különc földbirtokos. Ilka, akire az édesapja életvitele miatt a helybeliek kissé ferde szemmel néznek, ennek ellenére őszinte barátságot köt a dúsgazdag Szentgyörgyi-Horváthék egyetlen lányával, Krisztinával. A két fiatal lánynak, akik a reformkor mozgalmas, pezsgő légkörében nőnek fel, egy varázslatos füredi nyáron dől el a sorsa. Vajon megtalálhatják-e a boldogságot választottjuk oldalán?



### **Fábrián Janka: Emma évszázada (Emma 1-3.)**

Emma szerelme, Emma fiai, Emma lánya – Fábrián Janka most Emma évszázada címen egy kötetben megjelenő regényciklusában lenyűgöző tablót tár elénk egy különleges, erős asszonyról és családjáról. A 20. század történelmi viharai senkit nem kímélnek: első világháború, Tanácsköztársaság, fehérterror, második világháború, 1956., 1968., 1989 – a történelem mérföldkövei kíméletlenül jelölik ki Emma életében is a fordulópontokat.

### **Lia Louis: Nyolc boldog óra**

A harmincas éveiben járó Noelle Butterby egy havas, márciusi estén éppen hazafelé tart a középiskolai évfolyam-találkozójáról, amikor bekövetkezik a katasztrófa. A hóvihár miatt lezárt autópályán óriási dugóban találja magát egyedül, étel, ital és működőképes telefontöltő nélkül. A helyzet kilátástalannak tűnik egészen addig, amíg a szintúgy az autójában veszteglő, jóképű amerikai, Sam Attwood be nem kopog hozzá, hogy felajánlja segítségét.



### **Debbie Macomber: Csengőszó**

Everly életében a munkáján kívül semminek – és senkinek – nem jut hely. Az üzlettársa is érzi, hogy a nő egyre feszültebb, ezért elküldi szabadságra... egész decemberre! Everly már a gondolattól is kétségbeesik: mi lesz a céggel, ha egy hónapig nem dolgozik? Ráadásul az asszisztense bosszúból a vágyott tengerparti luxusnyaralás helyett egy amazonasi hajós kirándulást foglal le neki. Két hét az esőerdőben. Am az út során egyre közelebb kerül a jóképű túravezetővel, Asherrel...

### **Mary Ann Marlowe: Könyvízü szerelem**

A kezdő író és könyvesbolt-tulajdonos, Maddie Hanson köszöni szépen, jól van: egykori vőlegénye fél éve hagyta faképnél az oltárnál, azóta pedig csak könyvklubja és bimbózó irodalmi karrierje foglalkoztatja. Amikor azonban egy névtelen blogger, Ezüst Róka legújabb regényéről írt kritikájában azzal vádolja, hogy fogalma sincs a valódi szenvedélyről, Maddie úgy dönt, itt az ideje visszamerészkedni a könyvek lapjairól a valódi románc világába.



### **Takáts Lilla: Jutalomjáték**

Zsuzsi felvágott nyelvű diák, aki a barátai és a családja szárnyai alatt élvez a biztonságos kamaszkort egy álmos kisvárosban. Az iskola egyik népszerű sportolójával, Gergővel viharos tini szerelembe bonyolódnak, majd egészen az egyetem végéig egy-egy estére összefűjja őket a szél, míg a lány férjhez nem megy. Zsuzsi idővel azonban rádöbben, hogy a házasság korántsem az a rózsaszín leányálom, amit menyasszonyként elképzelt, mind gyakrabban jutnak eszébe a Gergővel közös emlékek.

### **Tóth-Bertók Eszter: Amolyan lépcsőházi, szerelmes**

Beletörődtem a sorsba. Az öröklétbe. Hogy ennyi ideig tart, míg elengedlek, hogy tiltakozásom hiábavaló, egy önámítás. Terelni próbálom gondolataimat, de minden irányban te vagy. A szőke hajad lengén a szélben, szoknyád is tartja a ritmust, és lépteid nyomán zeng a dallam. Innen tudom, hol jársz. Létezik olyan szerelem, mely örökké tart? Ami nem múlik el akkor sem, ha már rég véget ért a kapcsolat. Élhetsz teljes életet úgy, hogy a másik feled nélkül képtelen vagy boldog lenni?



### **Mariana Zapata: The Wall of Winnipeg and Me – Szívvel a falnak**

Vanessa Mazur pontosan tudja, hogy helyesen cselekszik. Nem is érzi rosszul magát azért, mert felmondott. Asszisztensi/házvezetőnői/tündérkeresztmami állását a szövetség legjobb védőjátékosa mellett mindig is átmenetinek szánta. Így amikor Aiden Graves bekopog az ajtaján, és azt kéri tőle, hogy jöjjön vissza hozzá, teljesen ledöbben. A „winnipeg-i nagy fal”-ként ismert pasas két évig a köszönését sem fogadta. Most pedig? Valami egészen elképesztő dologra akarja rávenni.

## Krimi könyvek

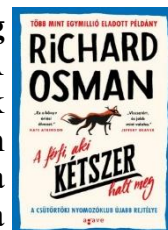


### Joy Ellis: Öt véres szív

Matt Ballard főfelügyelő nyomozói karrierje legszörnyűbb bűncselekmény-sorozata újra kísérti életét. Látogatója, Grace Repton Anglia egyik leghírhedtebb sorozatgyilkosának menyasszonya és fontos információi vannak egy tervezett gyilkosságról. Az öt nőt megkörnyékező, majd kegyetlenül kivégeztető Jeremy Reader neve nem ismeretlen Matt számára, elvégre ő tette hűvösre. Azért küldte menyasszonyát Ballardhoz, hogy figyelmeztesse: egy lelkes követője az ő módszerével készül gyilkolni.

### Richard Osman: A csütörtöki nyomozóklub 2. - A férfi, aki kétszer halt meg

Elizabeth levelet kapott egy régi kollégájától, aki fontos szereplő volt a nő életében. A férfi most a segítségét kéri egy olyan ügyel kapcsolatban, amelyben ellopott gyémántok és egy rettegett maffiafőnök is szerepel, és ami miatt veszélyben forog az élete. Miközben egyre nő a halottak száma, Elizabeth csatasorba állítja Joyce-t, Ibrahimot és Ront a kíméletlen gyilkos utáni hajszában. Vajon képes lesz a csütörtöki nyomozóklub elkapni a gyilkost, mielőtt ő kapná el Elizabethéket?



### Chevy Stevens: Út az elveszettekhez

Cold Creek országútja közel nyolcszáz kilométeren keresztül szeli át Brit Columbiát a sűrű vadontól a nyugati partig. A félreeső, hosszú aszfaltfolyam a csúcsragadozók vadászterületévé vált. Évtizedek óta tűnnek el róla magányosan utazó fiatal nők. Motorosoknak és stopposoknak, átutazóknak és a környékbeli kisvárosok lakóinak egyaránt nyomuk veszett errefelé. Az országúton portyázó gyilkosok és emberrablók közül eddig senkit sem állítottak bíróság elé.

## Sci-fi könyvek



### Leslie L. Lawrence: A jakfarkas zászló

Leslie L. Lawrence-nek Nepálba kell utaznia, pedig nem szeretne; Karen-Marie halottat talál a szekrényében; Namgyaldempa főláma jakvaj híján pocsek teát készít; Denis rinpócse holdas éjszakákon a kolostor tetején mászkál; Sullivan doktor egyre az orvosi táskáját keresi, pedig ott lapul a hóna alatt; Rogmo memszáhib kissé bűdös ugyan, de azért befekszik hősünk ágyába; és még mindig nem derül ki, hogy hol is rejtőzik a titokzatos csingaszkanter.

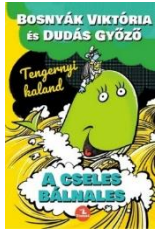
### Patrick Ness: Chaos Walking 3. - Háború a békéért

Háború! Végre! - mondja a Mestropolgár. Három hadsereg masírozik ÚjPrentissvárosban. A céljuk ugyanaz, megsemmisíteni a másik kettőt. Todd és Viola ott van az egész borzalom sűrűjében, nincs esély a menekülésre. A csatában megszólal egy harmadik, bosszúra vágyó hang is. Hogyan vessenek véget a háborúnak? Hogy lesz így béke? Ha a háború szörnyeteggé teszi az embereket, mi vár még rájuk?



# Gyermek- és ifjúsági könyvek

## Mese könyvek



### Bosnyák Viktória: A cseles bálnales

Körtemájer-Sercli kapitányról köztudott, hogy igyekszik utasai kedvében járni. Cápa Robyval mégsem valami segítőkész. Roby ugyanis valami hatalmas disznóságra készül bálnaügyben. A bálnát pedig jobb nem felbosszantani, mert akkor az expedíció kudarcba fulladhat, a Csámpás habléány teljes legénysége meg vízbe. Vajon a világ legnagyobb állata a legdühösebb is? Minek egy cápának egy bálna? És ki a csuda flexel állandóan?

### Bajzáth Mária: Gingalló

"A Gingalló című, magyar népmeséket egybegyűjtő kötetet jó szívvel ajánlom nagyobb óvodásoknak éppúgy, mint alsó tagozatos iskolásoknak. A tíz téma köré csoportosított történeteket közmondások és szólások kísérik, ám az eddigiektől eltérően ezeket most elrejtettük két nagy képben is. A játék által okozott felismerés öröme túl azt remélem, hogy Láng Anna szólás-mondásokat megjelenítő böngészője segít abban, hogy a népköltészeti alkotásoknak ez a különleges szelete se merüljön feledésbe."

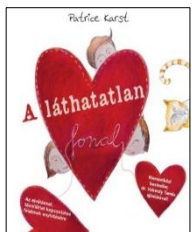


### Harcos Bálint: Szofi nagy képeskönyve

Ki ne ismerné őt, a vörös hajú, rakoncátlan kislányt, vagy ahogyan egyik olvasója nevezi: a szófogadatlan királynőjét? Ő Szofi, az utánozhatatlan, az óvodások kedvence, aki a kalandjaiba mindig teljes szívvel veti bele magát, legyen szó tüsszentésről, varázslásról, bújócskáról vagy szánkózásról. Néha krampuszként segít a Mikulásnak, vagy fölébreszt egy egész vidámparkot, vagy átváltozást játszik egy áruházban – néha pedig emberére akad... vagyis lufijára!

### Stian Hole: Garmann nyara

Eljött a nyári szünet utolsó napja, már érezni az őszi leheletét. Az idős nagynénik látogatóba érkeznek Garmannékhoz. A kisfiúnak még egyetlen foga sem mozog, pedig nagyon itt lenne az ideje, hogy végre kiessenek! Az iskola holnap kezdődik... Garmann nagyon izgul.



### Patrice Karst: A láthatatlan fonal

Azokat, akik szeretik egymást, összeköti egy láthatatlan fonal. Akkor is, ha éppen távol vannak egymástól. Sőt, még akkor is, ha az egyikük már nem is él. Aki szeret valakit, soha nem lesz egyedül. A szeretteinktől való elszakadás és távollét mindannyiunknak nagyon nehéz élmény, de a gyerekek számára különösen ijesztő és fájdalmas. Márpedig az élet bőségesen teremt olyan alkalmakat, amikor ezt a félelmet és fájdalmat meg kell tapasztalniuk.

### Tommi Kontio: A kutya, akit Macskának hívtak

Volt egyszer egy kutya, aki kölyökkorában a Macska nevet kapta elárvult egykeként, mert ha valaki magára marad, a maga urának kell lennie, mondták, mint a macskáknak, e makacs nyafkáknak. Ám a kutya, akit Macskának hívtak, magányos volt inkább, mintsem a maga ura, más volt, és aki más, az sokak szerint furcsa. Egy szép napon macskutyánk a városban kószálva ráakadt valakire, akit ember létére Borznak hívtak. Barátság volt ez első látásra, és egy barát hajlék a hajléktalannak, kincs a nincstelennek.

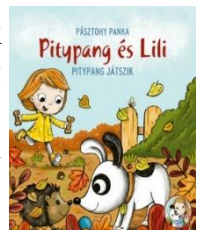


### Palásthy Ágnes: A fába szorult borz

Klasszikus mesék az erdei tisztásról, ahol az állatok élnek a mindennapi életüket. A kedves csetlések-botlások közepette a barátság, és a másik segítése a legnagyobb kincs. Mit tehet egy kis nyuszi, ha túl zsúfolt az alvóhely, és hol egy tappancs a fülén, hol egy mancs az oldalában, amikor aludni szeretne? Biztos, hogy világgá kell menni? Mire egy jó egy dömper, ha hasogat egy öreg varjú dereka? Mi lesz a vakond kincseivel, ha előnti otthonát az árvíz?

### Pásztohy Panka: Pitypang játszik

Mindenki elrontja Lili játékát! Lotti, a kishúga lerombolja az építőkockáit, Pitypang felkapkodja a gesztenyéket a gesztenyefociban. Van olyan játék, amivel mindenki együtt tud játszani? Talán van! Ez pedig a kincskeresés. Indulhat a játék? Igazi őszi mese Pitypang rajongóknak!





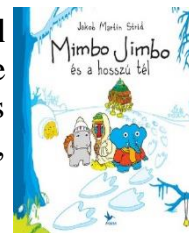


### **María Isabel Sánchez Vegara: Teréz anya**

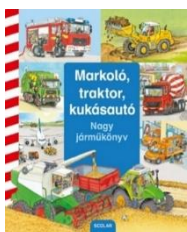
Teréz anya, az albán származású római katolikus apáca már fiatalon nagy érdeklődéssel hallgatta a misszionáriusokról szóló történeteket, és ő is arra vágyott, hogy másokon segíthessen. Fáradhatatlan elszántsággal gondoskodott a betegekről és a szegényekről, és ma Kalkuttai Szent Terézként neve egyet jelent a segítőkészséggel és az áldozatos önzetlenséggel. Az inspiráló történet végén fényképes összefoglaló olvasható az életéről.

### **Jakob Martin Strid: Mimbo Jimbo és a hosszú tél**

A naptár szerint már rég tavasznak kellett volna lennie, ám Mimbo Jimbóékat egyre jobban maga alá temette a hó. Hová lett a tavasz?! Honnan jönnek ezek a különös hangok? És mik ezek a furcsa masinák? Mássz fel te is Mimbo Jimbóékkal a különleges, négy lábon járó házba, és nyomozd ki a rejtélyeket, hogy végre kisüthessen a nap!



### **Daniela Prusse: Markoló, traktor, kukásautó**



Markoló, traktor, kukásautó és ez még nem minden! Buldózer, homlokrakodó, betonkeverő, úthenger, kombajn, bálázógép, utcaseprő gép, billenőplatós teherautó, tolólétrás, emelőkosaras tűzoltóautó. A képeskönyvben a kisgyermek meg találja mindazokat a járműveket és munkagépeket, amelyek az építkezéseken, a földeken, a repülőtereken dolgoznak, és amelyek a tűzoltók és a személyszállítók használnak.

### **Anne Möller: Hol laknak az állatok?**

A Ravensburger gyermekkönyvsorozatának e kötetét lapozgatva a ház körül élő állatokkal ismerkedhetnek az apróságok. Megtudhatják, miért építenek fészket a madarak, hol költenek a gólyák, milyen fészekben alszik a mókus, hol születnek a kisnyulak, melyik állat épít várat, milyen a méhek otthona, ki lakik a padláson. Ismerjük meg a világot, lépésről lépésre – együtt, minden nap. A Mit? Miért? Hogyan? Mini sorozat a legkisebbekkel ismerteti meg környezetünk titkait.



## **Kalandos könyvek**



### **David Safier: Happy Family – Szörnyen boldog család**

Az élet nehéz: Emma feláldozta álomkarrierjét a családjáért – döntése a későbbiekben sokszor állítja dilemma elé. Könyvesboltot vezet, ami épp a csőd szélén áll. Tinédzser lánya, Fee szerint az anyja tök ciki, fia, Max pedig könyvek között él. A férje, Frank, a régi nagy szerelem pedig állandóan fáradt. A bonyodalmak akkor kezdődnek, amikor régi kollégája meghívja Stephanie Meyer könyvbemutatójára. A pocsékul sikerült est, de még korántsem ért véget.

### **Frank Schwieger: Merlin és bandája**

Legendás történetek a legnagyobb lovagkori arcokról! Tényleg olyan kalandos volt a középkor? Hogyan tudta Arthur kihúzni a sziklából a híres Excalibur kardot? És miért fürdött meg Siegfried a sárkányvérben? Hogy nézett ki egy lovagi vár? Hogyan lett Robin Hood a tolvajok fejedelme? Ha szívesen villognál legendás tudásoddal, ezt a könyvet neked találták ki! A lovagkori történelem legizgalmasabb sztorijai vadiúj csomagolásban – Merlin, a nagy varázsló vezényletével.



## **Történetek fiúkról-lányokról**



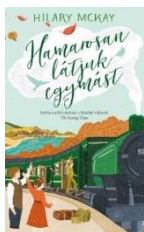
### **Böszörményi Gyula: Lúzer Rádió, Budapest! VI.**

A vidékről Budapestre költözött Kukec család, valamint a LÚZER RÁDIÓ csapatának története, mely a könyvsorozat indulása óta hangjátékként és zenés színdarabként is óriási sikert aratott, ezzel a kötettel zárul! Szomorkodásra azonban nincsen ok, és főleg idő, mivel kedvenc csapatunk, Mark, Monyó, Pet, Slambuc, Uncsitesó, Kukesz tata és a többi csodás lúzer most is épp oly örült kalandokra hívja olvasóit, mint korábban!

### **Fabian Lenk: Idődetektívek 29. - Az utolsó lovag**

Füssen, 1508. Az idődetektívek I. Miksa német-római császár udvarába utaznak. Az uralkodót „az utolsó lovag”-ként emlegetik a történelemkönyvek. Miksa egy nagy lovagi tornát rendez, amelyen a barátok szeretnének jelen lenni. De a díjátadó ünnepségen óriási riadalom támad: valaki egy nyílveszőt lő a lelátóra, amely a császár és a püspök feje mellett fűrődik a fába. Vajon melyikük volt a célpont, és miért?





### **Hilary McKay: Hamarosan látjuk egymást**

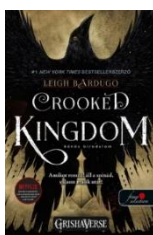
Clarry és a bátyja, Peter a nagyszüleik cornwalli házában töltik a nyarakat ellenállhatatlan unokatestvérük, Rupert társaságában. Csakhogy megszokott életükre hamarosan egy szörnyű háború árnyéka vetül – és amikor Rupert beáll katonának és kimegy a frontra, Clarry úgy érzi, hogy a pacsirtadaltól hangos nyarak örökre véget értek. De túléli-e a család ezt a rettenetes háborút?

### **Paola Peretti: Én és a cseresznyefa**

Mafalda kilenc éves, vastag, sárga keretes szemüveget visel. Elszökik a tanárai elől, és felmászik az iskola bejáratánál álló cseresznyefára Ottimóval, hűséges macskájával együtt, aki mindenhová követi. Arról álmodozik, hogy egyszer majd felköltözik erre a fára, ám a szeme fénye napról napra kihunyóban van: lassacskán megvakul. Kíváncsi kislány, és megrémíti az a gondolat, hogy sötétben fog maradni, ezért naplót vezet, amelyben feljegyzi azokat a dolgokat, amelyeket már nem fog tudni többé csinálni.



## **Tini szépirodalom**



### **Leigh Bardugo: Hat varjú 2. - Crooked Kingdom – Bűnös birodalom**

Kaz Brekker és csapata rendkívül merész küldetést hajtott végre. Még maguk sem hitték, hogy épségben megúszhatják. Ám a busás jutalom felmarkolása helyett most ismét az életükért kell megküzdeniük. Elárulták őket, meggyengültek, erőforrásaik kimerültek, így a csapat elveszítette minden szövetségését, sőt reményét is. A világ minden szegletéből hatalmas erők csapnak le Ketterdamra, hogy megszerezzék a jurdaparem nevű veszedelmes szer titkát.

### **Holly Black: A levegő népe 3. - The Queen of Nothing – A semmi királynője**

A hatalmat sokkal könnyebb megragadni, mint megtartani. Jude alaposan megtanulta ezt a leckét, amikor mérhetetlen hatalomért cserébe lemondott a gonosz király, Cardan feletti uralmáról. Tündérfölde száműzött halandó királynéjaként elveszettnek érzi magát, a semmi királynőjének. Ám megfogadja, hogy mindent visszaszerez, amit elvettek tőle. Az esély kétszínű ikertestvére, a szintén halandó Taryn képében érkezik meg, akinek az élete veszélybe kerül.



### **Leiner Laura: Iskolák versenye II. trilógia 3. - Állj mellém**

A végéhez közeledik az Iskolák Országos Versenye, a négy kitalált szirtes diák pedig rendületlenül menetel a döntő felé. Sára, Vivi, Rajmund és Dominik határozott céllal érkeztek a versenyre: meg akarják nyerni a kupát, ezzel bizonyítva, hogy ők többek, mint néhány múltbéli hiba. Napról napra szorosabb barátság fűzi össze a piros csapat tagjait a Hortobágyon, ahol az elszántság, a taktikázás az, ami továbbsegíti őket a következő körbe. Kérdés, hogy ez elegendő-e a végső győzelemre.