

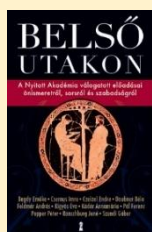
2021. októberi könyvajánlónk

Új könyveinkből

Felnőtt szak- és szépirodalom



Szakirodalmi könyvek

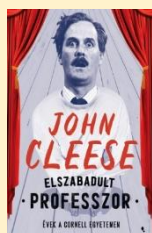


Belső utakon

Milyen tényezők alakítják viselkedésemet és sorsomat? Miért keveredem újra meg újra hasonló helyzetekbe? Hogyan ismerhetném meg jobban önmagam? Mi áll rajtam, s mi az, amire már nincs befolyásom? Miként változtathatok magamon és a körülményeimen? Ki ne tenné fel ezeket a kérdéseket élete során számtalan alkalommal? Néha úgy érezzük, „halljuk” belülről a választ, máskor elbizonytalanodunk ebben, olykor pedig nincs más, csak süket csend a szívben.

Bryan Cartledge: Megmaradni - A magyar történelem egy angol szemével

Természetes, hogy a nemzetek történelmét általában saját fiaik írják meg. Vannak azonban olyan példák is, amikor egy idegen rokonszenvező, érdeklődő tekintete olyan tisztánlátással hatol be események, bonyolult hajlamok és érzelmek vadonába, hogy többet sikerül elérnie, mint steril tárgyilagosságot. Ilyenkor a távlat érdekes módon színezní képes az események megszokott értékelését is.

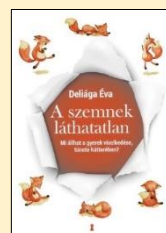


John Cleese: Elszabadult professzor

Cleese professzor 1999-től kezdődően osztotta meg gondolatait a diákokkal és a civil érdeklődőkkel a forgatókönyvírástól kezdve a valláson át egészen az orvostudományig. A vezetésével zajló, hallatlanul népszerű workshopok, filmelemzések százakat vonzottak az egyetem előadótermeibe. Cleese tanár úr óráiból szemezgetve a kötetben helyet kapott a William Goldman folytatott beszélgetés, illetve a Brian életét elemző elmélkedés, de olvashatunk az arcfelismerés nehézségeiről is.

Csabai Márk: Így nyertek ők

A kötetben Csabai Márk, a közkezdvelt krimi- és tényirodalom-író L. Pap István, a Nemzeti Sport vezető szerkesztője segítségével járt utána az egykor lehangosabb magyar olimpiai sikereknek, és szedte betűkbe kiemelkedő atlétáink lebilincselő, megpróbáltatásokkal teli életútját. Az albumban megismerheti a pillanatokat, amikor az elképesztő sportalakok maguk mögé utasították a világot, és listába szedve fedezheti fel korunk sporthőseit.



Deliága Éva: A szemnek láthatatlan

„Gyermekpszichológusként jellemző élményem, hogy elbizonytalanodott, büntudattal küzdő szülők keresnek fel. Valamit tapasztalnak gyermeküknél, de nem tudják, hogy az adott viselkedés/tünet bajt jelez-e, és azt sem, hogy ők szülőként jól kezelik-e a felmerülő helyzeteket, vagy mit kellene inkább tenniük. Nem is gondolják, hány ezer másik család küzd azonos nehézségekkel – és hasonló kétségekkel, szorongásokkal, lelkiismeret furdalással.”

Giulia Enders: Bélügyek

A bélrendszer közel 8 méter hosszával a legnagyobb szervünk, mégis kínos beszélünk róla. Pedig, ha meggondoljuk, hogy immunrendszerünk 80 %-ban a beleink állapotától függ, akkor ez nem kis dolog. Giulia Enders fiatal német kutatóorvos könnyed hangvétellű könyvében közérthetően és szellemesen kalauzol el a belek világába. Számos praktikus tanáccsal is szolgál, hogy a sokak életét megkeserítő kisebb-nagyobb emésztési gondoknak végre búcsút lehessen inteni.



B. Gaál Katalin: Legyőzöm a diszlexiát!

A könyv segítségével logopédus, pedagógus és szülő is eredményesen tudja fejleszteni a kisiskolás olvasás- és íráskészségét. A könyv célja segítségnyújtás a nyelvi hátrányok leküzdésére, ezáltal az esélyegyenlőség biztosítása a sikeres tanuláshoz. A szerző a feladatok összeállításánál figyelembe veszi az alsó tagozatos anyanyelvi követelményeket és a speciális logopédiai terápia elemeit.

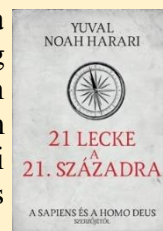


Maurice Hamilton: Formula-1 – 70 év legendás bajnokai

A Formula-1-es világbajnokság 1950-es indulása óta mindössze harminchárman voltak képesek megszerezni a bajnoki címet. A neves F1-es szakújságíró, Maurice Hamilton és a díjnyertes fotós, Paul-Henri Cahier először gyűjtötte össze egyetlen könyvben ennek a legendás sportágnak a hőseit. Az eredmény egy izgalmas fotóalbum arról a higgadt, tehetséges, győzelemközpontú gondolkodásmódról, amely megkülönbözteti a gyorsat a szélsébestől, a jót a tehetségestől.

Yuval Noah Harari: 21 lecke a 21. századra

Lényegtelen információkkal elárasztott világunkban a tisztánlátás hatalom. Vajon értjük még egyáltalán a világot, amelyet alkottunk? Tudjuk, mi történik körülöttünk, melyek a jelen legnagyobb kihívásai és döntései? Tudjuk, hogy mire tanítsuk a gyerekeinket? Ez a könyv nem történelmi narratívának, hanem válogatott leckék gyűjteményének készült. Céljuk, hogy további gondolkodásra készítsenek, és segítsenek az olvasónak részt venni korunk fontos párbeszédeiben.

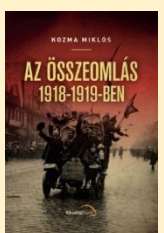


Barbara Isaacs: A montessori-szemléletmód

A kötetből világosan kiderülnek a Montessori-módszer alapelvei és azok gyakorlatba ültetésének lehetőségei a gyermek különböző fejlődési szakaszaiban. A kulcsfontosságú gondolatok kiemelésével segítséget nyújt a gyakorló szülőknek, bölcsődei gondozóknak, óvónőknek, tanítónőknek és tanároknak saját gyakorlatuk átgondolásához. Továbbá hasznos olvasmány a gyermeknevelés területén tanulmányokat folytató leendő szakemberek számára.

Kordos Szabolcs: Turista from Hungary

Hogyan mulatunk Dubaiban, Zanzibáron fillérékért, és miként szórjuk a pénzt egy last minute tunéziai nyaraláson? Hogyan rabolunk, csenünk, kölcsönzünk turistaként külföldön? Milyen különleges kívánságainkkal, hóbortjainkkal megyünk utastársaink vagy éppen vendéglátóink idegeire? Hogyan flörtölünk, mivel hódítunk egy nyaraláson? Hogy viselkednek hírességeink, színészeink, tévésztárjaink, politikusaink ott, ahol azt hiszik, senki nem ismeri fel őket?



Kozma Miklós: Az összeomlás 1918–1919-ben

Az elmúlt száz év egyik legfontosabb memoárját tartja kezében az olvasó. Kozma Miklós hiteles visszaemlékezéseit mindenkinek ismernie kell, aki érteni akarja a 20. századi magyar történelmet. Magyarország összeomlásának hónapjait, a Károlyi Mihály nevéhez köthető puccsot egy olyan szemtanú írja le, akinek becsülete, tisztessége, szavahihetősége megkérdőjelezhetetlen. A könyv megdöbbentő, az olvasók által nem ismert képet és hiteles leírást ad a korszakról.

Lukács Liza: Hogyan szeretsz?

Mi lehet az oka annak, hogy életünk során újra meg újra visszaköszönnék ugyanazok a kapcsolati nehézségek? A válasz az, hogy a gyermekként kialakított kötődési mintáink alapvetően meghatározzák választásainkat és viselkedésünket. Hatással lesznek az összes fontos emberi kapcsolatunkra és megalapozzák az önmagunkhoz való viszonyt is. Valójában olyan kapcsolatokat alakítunk ki, amelyekben hasonlóan érezhetjük magunkat, mint gyermekkorunkban.

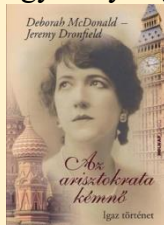


József Mackiewicz: A katyáni tömeggyilkosság

Az 1940 tavaszi katyáni vérengzés a második világháború egyik legvéresebb leírása volt, mely során az NKVD emberei több mint négyezer-négyszáz lengyel katonatisztet és elhurcolt polgári foglalkozású személyt végeztek ki a Szmolenszk közeli erdőben. A tömegsírokat 1943-ban fedezték fel a Szovjetuniót megtámadó németek, s az esetet természetesen nyilvánosságra hozták, befeketítendő ellenfelüket, az akkor már a britekkel és amerikaiakkal szövetségben harcoló szovjeteket. Mackiewicz volt az első, aki kimondta: nem a németek, hanem a szovjetek a felelősek a vérengzésért.

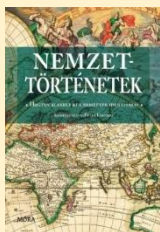
Emma Marriott: Királynők és királynék a történelem viharában

A királynők és királynék a történelem során mindig jelentős hatalommal és befolyással bírtak, közülük mégis meglepően kevésnek jutott osztályrészül az őt megillető figyelem és hírnév. Ez a könyv e kevésbé ismert női uralkodók alakját világítja meg, akik közül sokan rafinált politikusoknak, rátermett vezetőknek vagy nagy hadvezéreknek bizonyultak, míg mások ugyanolyan gyarlók vagy kegyetlenek voltak, mint férfi társaik.



Deborah McDonald: Az arisztokrata kémnő

Mura Budberg kém, kalandor, csábító, az orosz arisztokrácia tagja 1982-ben született Ukrajnában. Hosszú élete egybeesett a 20. század történelmének nagy viharáival, amelyeknek nem csak elszennvedője, hanem sokszor alakítója is volt. A rettegett bolsevik titkosrendőrség ügynökeként tevékenykedett a forradalmi vörösterror idején, szeretője lett annak az angol kémnek, aki összeesküvést szőtt Lenin ellen, bizalmas embere volt Sztálinnak.

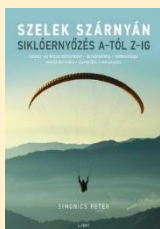
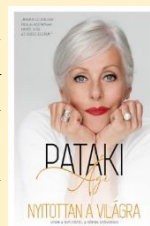


Nemzettörténetek - Hogyan alakult ki a nemzetek identitása?

Hogyan látják a világ országainak polgárai a saját múltjukat? Mit tartanak fordulópontnak és meghatározó eseménynek? Helyesen ítélik meg az országok történelmét a külföldi megfigyelők? A Nemzettörténetek elsőként mutatja meg belülről a múltat, ahogy az egyes országok kutatói látják. Huszonnyolc ország huszonnyolc rangos történésze mesél országáról átgondolt, lebilincselő és gyakran szenvedélyes esszéikben.

Pataki Ági: Nyitottan a világra

Hogyan lehet valakiből országosan ismert modell, később sikeres ruhaüzlet-tulajdonos, majd nemzetközileg is díjazott filmproducer? Mi a titka a ma is tervekkel teli Pataki Áginak, miképpen tudott ennyiszor megújulni és váltani, ennyi különböző területen sikeres lenni? Rugalmasság, nyitottság, önismeret, céltudatosság? A könyv egy izgalmas életút története és egy váltani, változni tudó, fáradhatatlan nő portréja, akinek bölcsessége és derűje mindannyiunk számára példa lehet.



Simonics Péter: Szelek szárnyán - Siklóernyőzés A-tól Z-ig

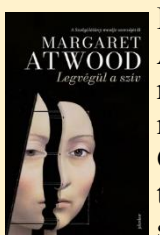
A könyv hatékony segítséget nyújt mindazoknak, akik még csak érdeklődnek a siklóernyőzés iránt, de azoknak is, akik már repülnek. A logikai sorrendbe szedett fejezetek, jól áttekinthető fotók és ábrák segítenek megérteni a siklóernyő fizikai jellemzőit, működési elvét, vezetési technikáját. A kötet bemutatja azokat az időjárás- és jogi alapfogalmakat is, amelyek egyformán nyújtanak tartalmas és érdekes tudnivalót egy kezdőnek, de akár egy tapasztalt pilótának is.

Luciano Wernicke: A leghihetlenebb olimpiai történetek

Az olimpikonok időnként hollywoodi forgatókönyveket idéző kalandokat élnek át: a sportlövő, aki egy balesetben elvesztette jobb kezét, és az aranyérem megszerzéséért megtanulta használni a másikat; egy kimerült atléta, akinek több mint egy kilométert kellett az ellenkező irányba rohannia, mert egy megvadult kutya üldözőbe vette; egy portugál futó, akit elütött az autó, ám tíz nappal később rekordot döntve megnyerte a Los Angeles-i maratont – csak ízelítő a közel négyszáz sztoriból álló olimpiai különlegességből.



Szépirodalmi könyvek



Margaret Atwood: Legvégül a szív

Amerikát romba döntötte a gazdasági válság. A munkanélküliektől és hajléktalanoktól hemzsegő rozsdáövezetekben bandák, vandálok fosztogatnak. Stan és Charmaine azért van még életben, mert csodával határos módon megmaradt autójukban laknak. Egy nap önkénteseket keresnek Consilience városába, a Pozitron Projektbe. A Projekt résztvevőinek rendes munka és kényelmes, tiszta otthon jár – minden második hónapban. A köztes időszakokat viszont a város és a projekt szívére jelentő Pozitron börtönben, fegyenként kell tölteniük.

Bakóczy Sára: Crescence

Mindazok számára, akik nem egy történelmi korszak elmélyült kutatói, az adott időszak kiemelkedő alakjai gyakran csak a tankönyvekből, tetteik jelentőségén keresztül megismert, nem teljesen emberi léptékű személyiségek. Így van ez Széchenyi István, a „legnagyobb magyar” esetében is. Nem szabad azonban megfélemlenünk arról, hogy legnagyobb nemzeti hőseink is csak emberek voltak a maguk gyarlóságaival, vágyaival, botlásaival és hétköznapi életével.

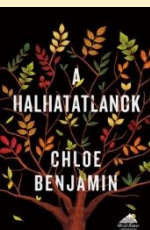


Laura Baldini: A tanítónő

Róma, 1896. A fiatal Maria Montessorit mélyen megrendíti, amikor városa pszichiátriai klinikáján először találkozik „gyengeelméjűnek” nevezett gyerekekkel. A sivár kórteremben kísérteties csend uralkodik, Maria szomorú gyermekarcokat lát. Amikor azonban játékszereket ad a kezükbe, a kicsik a szeme láttára kelnek életre letargiájukból. Ez Maria addigi életének legboldogabb pillanata, egyszermind példátlan pedagógiai pályafutásának kezdete.

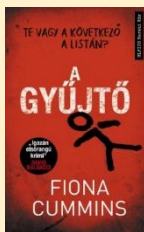
Chloe Benjamin: A halhatatlanok

1969-ben, New York City Lowe East Side-ján terjed a hír egy rejtélyes nő érkezéséről, egy utazó médiumról, aki állítja, hogy bárkinek meg tudja mondani a halála időpontját. A Gold gyerekek ennek hallatára ki is szöknek, hogy szembesülhessenek a jövőjükkel. A jóslatok a következő öt évtizedről szólnak. Elsőpró regény figyelemre méltó ambícióról és mély érzelmekről. Mélyen megrendítő testamentuma ez a történet erejének, a hit természetének és a család hajthatatlan vonzásának.



Benkő László: Kleopátra 1. - Ízisz istennő leánya

A történet a Kr. előtti első század Alexandriájába röpi az Olvasót. A fáraók Egyiptomában Nagy Sándor halála óta a Ptolemaiosz dinasztia uralkodik. Róma ellenállhatatlanul tör Egyiptom felé, a birodalom azonban kemény diót jelent a hódítóknak. Maga Julius Caesar is belátja, okosabb velük barátságra törekedni és bölcs diplomáciával lassan Rómához kötni az ősi birodalmat. Talán könnyebb dolguk lett volna, ha nincs Kleopátra, aki jelentősen különbözött elődeitől.



Fiona Cummins: A gyűjtő

Jakey elmenekült a Gyűjtő elől, de csak hajszálon múlt az élete. Csoda volt, hogy kiszabadították, de a szülei tudják, hogy a Gyűjtő ott lapul valahol, figyel és a kínálkozó alkalmat várja... A Gyűjtő talált egy tanítványt, aki átveszi a családi örökségét, de nem felejt el azt, aki kicsúszott a markából, sem a nyomozót, aki összetörte az álmait... Etta Fitzroy kénytelen levadászni, mielőtt a Gyűjtő megszálltsága mindannyiuk végét jelenti.

John Cure: Hontalan lelkek

Egy amerikai kisváros, ahol szörnyű gyilkosságok történnek. Egy Átjáró, ami a szellemvilágot összeköti az élővel. Clive Wallace idilli kapcsolatban él feleségével, Susannával, és két kisfiával, Timmel és Robinnal. Megszokott életük azonban váratlan fordulatot vesz, amikor a kisvárosban gyerekek tűnnek el nyomtalanul, miközben a szüleiket könyörtelenül lemészárolják. Egy borús délutánon Tim és két barátja sárkányt eregetni indulnak a közeli tisztásra, nem is sejtve, hogy halálos veszély leselkedik rájuk.



Czikab Ilona: Megsókolt élet

Térről, tavaszról, munkáról, faluról, vályogvetésről, a gyerekek számára rendezett összejövetelről van szó, meg a búcsúkról, a készülődésről, a ház kifestéséről, az utcai front rendbetételéről, vendégváró sütésről-főzésről, az tán a nagymosásról, a vakációkról, a Medárd napi esőzéstől, bizonyítványosztástól szeptemberig tartó időről, a nagy mosás szertartásáról, a faluban érvényes házastársi hűségéről, annak megszegéséről, s a szeretőt a sírig kötelező kíséréséről.

Finy Petra: Kerti szonáta

A nők nemcsak otthon végeznek láthatatlan munkát, sokszor a társadalomért is úgy tevékenykednek, hogy szinte megfélemlenek róluk. Ezekről az alig emlegetett hősookról szól a regény. A fiktív szereplőkkel dolgozó kötet Frida, Magda és Médi történetén keresztül vakuvillanásnyi ideig megmutatja azoknak a bátor nőknek is az alakját, akik mertek cselekedni. Rajk Júlia, Ember Judit vagy Hodosán Róza figuráját többek között.

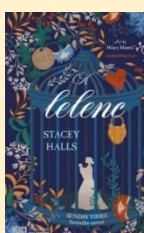
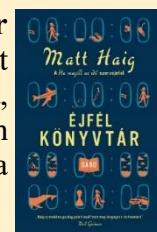


Therese Anne Fowler: Rendes környék

Valerie élete, bár megözvegyült, mégis egészen gondtalanul telik tehetséges, főiskolára készülő, zenész fiával, Xavierrel egészen addig, amíg a szomszédjukba nem költözik a légkondicionálóból meggazdagodott vállalkozó, Brad Whitman feleségével és nevelt lányával, Juniperrel. Brad a ház építésével járó munkákkal ugyanis a szomszédja udvarán álló, évszázados tölgyfát is veszélybe sodorta, Valerie viszont lelkes környezetvédőként védelmezi azt.

Matt Haig: Éjfél Könyvtár

Nora Seed eddigi élete rossz döntések és megbánások sorozata. Úgy érzi, mindenkinek csalódást okozott, önmagát is beleértve. Amikor azonban az Éjfél Könyvtárban találja magát, esélyt kap arra, hogy rendbe hozzon mindent. Az Éjfél Könyvtárban lévő könyveket kinyitva megtapasztalja, hogyan alakult volna az élete, ha más döntéseket hoz, így egy régi barátja segítségével nekiáll megkeresni a számára tökéletes életet. A dolgok azonban nem mindig úgy alakulnak, ahogy arra számít.

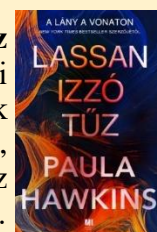


Stacey Halls: A lenc

Két nő, akiket összeköt egy gyermek és egy titok, amely mindent megváltoztat. London, 1754. Hat évvel azután, hogy törvénytelen gyermekét, Clarát megszülte és a lencházban hagyta, Bess Bright visszamegy lányáért, akit nem is ismer. Attól tart, hogy Clara nem is élte túl a csecsemőkort, de kiderül, hogy a kislányt valaki már örökbe is fogadta. Bessnek tótágast áll az élete, miközben igyekszik kideríteni, hogy ki fogadta örökbe Clarát – és miért.

Paula Hawkins: Lassan izzó tűz

Laurát egész életében előítélettel kezelték. Azt mondták rá, forrófejű, problémás, különc. Volt, aki egyenesen azt állította, veszélyes. Miriam tudja, hogy Laura nem feltétlenül gyilkos, csak mert látták távozni a borzalmas gyilkosság színhelyéről, ráadásul véres ruhában. Miriam tisztában van vele, milyen könnyen előfordul, hogy az ember rosszkor jár a rossz helyen. Carla magánkívül van az unokaöccse brutális meggyilkolása után. Senkiben se bízunk: jó emberek is képesek szörnyűségekre.



Háy János: Mamikám

A regényben megszólaló cigány lány nap mint nap pletykákkal, rágalmakkal és ítéletekkel küzd. Egy olyan faluban, ahol a cigánytól nem fogadnak el semmit, még az általa sült kenyeret is alig. S bár a történet elbeszélője nem ártatlan, hiszen lopásba keveredett, mégis igyekszik megfelelni a falu közösségének, igyekszik feltűnésmentes, normális életet élni. Ebben nyújt neki nagy segítséget a Mamika, akit a saját anyjánál is jobban szeret, akire felnéz, és aki igazodási pontot jelent az életében.



Izolde Johannsen: Megölni a királyt!

XVI. Lajos francia király tilalma ellenére Los Pasajes kikötőjében már indulásra készen ringatózik a La Victoire nevű brigg. Fedélzetén álnéven több mint egy tucat fiatal, becsvágytól fűtött francia nemes rejtőzik fegyverekkel, szolgálakkal – köztük Gilbert La Fayette, korának egyik legvagyonosabb katonatisztje. Az angolokat tiszta szívből gyűlölő, alig tizenkilenc éves márki a rejtélyes Jasonnel, a titkos tervet rejtegető mesterlövészszel Amerikába készül.

D. B. John: Beépülve Észak-Koreában

Észak-Korea és az Egyesült Államok egyetlen lépésre a háborútól! Egy fiatal amerikai nő nyomtalanul eltűnik egy dél-koreai szigeten. A CIA az ikertestvérét szervezi be, hogy kiderítse az igazságot. Vagyis fedett ügynökként be kell jutnia a világ leghalálosabb államába. Csak a rémisztő rezsim legsötétebb szívébe beszivároghatva mentheti meg a hűgát... és a saját életét.

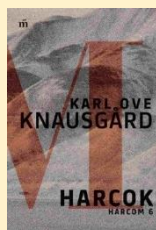


Kerékgyártó István: Szeretett gazdám, avagy Egy vezér ifjúkora

A történet valahol Kelet-Európában játszódik, de nincs pontosan meghatározva az ország, a személy- és helységnevek többféle nyelvből merítenek. Egyszerre fejlődésregény, társadalmi tabló, félig disztópikus, félig régiók közelmúltjának érzékletes leírása, a hatalmi függések patológiájának lélektani elemzése. Egy különös narrátorral és sok párbeszéddel tárja eléink a rendszerváltás ellentmondásosságát, közös kelet-európai múltunk sötét oldalait.

Stephen King: Az írásról

1999-ben bejárta a világsajtót a hír: Stephen Kinget elütötte egy kisteherautó, s a népszerű író súlyos, életveszélyes sérüléseket szenvedett. Szerencsére King felépült. Lábadozása idején írta meg, pontosabban fejezte be az 1997-ben elkezdett, majd félretett művét, *Az írásról*-t. King ezúttal nem borzongatni akarja kedves és hűséges olvasóit, hanem elmeséli, hogyan vált íróvá, és bevezeti őket a szakma rejtelmeibe.



Karl Ove Knausgård: Harcom 6. - Harcok

A Harcok című hatodik kötettel zárul Karl Ove Knausgård önéletrajzi regényfolyama. A szerző Malmöben él második feleségével, Lindával és három gyerekükkel. Az első Harcom-regény, a Halál megjelenése előtt elküldi a kéziratot a könyvben szereplő néhány ismerősének, és kirobban a családi botrány. Nagybátyja perrel és a kötet publikálásának megakadályozásával fenyegeti, és eléri, hogy Knausgård kételkedni kezdjen, hitelesen ábrázolta-e gyerekkorát és apja halálának körülményeit.

Kőhalmi Zoltán: Az utolsó 450 év

Kőhalmi Zoltán második regénye egy rendhagyó sci-fi, mely nemcsak a jövőbe, az emberiség utolsó 450 évébe kalauzolja el az olvasót, de olykor a múltba is. Miközben egy macimézes flakon és a hozzá tartozó kupak lebomlik, a szerző féktelen humorát és példátlan cselekménybonyolító képességét csillogtatja. Alig vesszük észre röhögés közben, hogy nagyon is komoly dolgokról értekeznek: nemcsak fizikáról, hanem arról is, hogyan fulladunk bele a saját magunk teremtette szeméthalomba.



Ildikó von Kürthy: Itt az idő

Judith hamarosan betölti az ötvenet, a házassága kihűlt, a gyerekei felnőttek, és a hazugság, amellyel hosszú évek óta együtt él, lassan már-már igaznak tűnik. Húsz évvel ezelőtt szörnyű katasztrófa húzta keresztbe minden tervét. Ekkor elhagyta a szülővárosát. Most, anyja halála miatt visszatér oda, és egyszerre minden a feje tetejére áll. Képes lesz-e vigaszt nyújtani halálos beteg barátnőjének és összeszedni a bátorságát, hogy bevallja végre, miért is szakadt meg akkor régen a barátságuk?

Morgan Larsson: Az utolsó szög

Samuel Miller kéthetes nyári kurzust szervez *Készítsd el a saját koporsódat!* címmel. Samuel szerint koporsókészítés közben felszínre tör a halálfélelem, és azzal, hogy a résztvevők kénytelenek beszélni az érzéseikről, önkéntelenül megbarátkoznak a halál gondolatával is. A jelentkezők közül a szervező nagy műgonddal válogatja ki azokat, akik részt vehetnek a tanfolyamon. Senki sem tudja pontosan, mibe vágott bele, de mindenkinek megvan a maga célja a tanfolyammal.



Judithe Little: A Chanel nővérek

Gabrielle és Antoinette Chanel már gyerekkoruk óta tudják, hogy nekik „valami jobb” jár. Az árvaházban, ahova anyjuk halála után kerülnek, szerény, egyszerű életre nevelik őket az apácák, ám éjszakánként egy fényesebb jövőről álmodnak. Gabrielle, avagy Coco varrónőként dolgozik, és bohém kávéházakban énekel, Antoinette, avagy Ninette pedig egy kalapszalomban helyezkedik el. Később megnyitják első kis kalapüzletüket Párizsban. A háború kitörése azonban mindent megváltoztat...



Ludányi Bettina: Meghasadt valóság

Sophia Santillo látszólag nyugodt és egyhangú életet él Nápolyban, ám a felszín alatt megannyi szörnyű titkot őriz. A csontig hatoló fájdalom és rettenet még anynyi év után is uralja életét. Egészen addig, amíg nem találkozik a sármos üzletemberrel, Nico Bellonival. Vajon a férfi méltó lesz rá, hogy a lány megossza vele riasztó múltját? Sophia biztos abban, hogy soha többé nem kell szembenéznie a szörnyel, aki tönkretette az életét, ám egy telefonhívás minden reményét lerombolja.

Charlotte McConaghy: Az utolsó vándorlás

Valamikor a közeli jövőben, amikor a globális klímaváltozás miatt egymás után halnak ki a fajok, Franny Lynch eltökéli, hogy követi a sarki csérek utolsó ismert kolóniáját az egész földgolyót átszelő utazásukon. Az apró madarak évente kétszer teszik meg az északi sarkkörtől a déli sarkkörig tartó távot, és a tudósok szerint ez lesz utolsó vándorlásuk. Milyen trauma, tragédia és kétségbeesett remény hajtja őt ezen az örült úton és miért akar vándorlása végén Franny véget vetni az életének?



Mezei Márk: Zsidó temetés

1987. augusztus 20. Koszos, kihalt nyári utcák, a presszók asztalain üveglapok alá szorított csipketerítők. A tisztavatáson még az ideiglenesen hazánkban állomásozó szovjet déli hadseregcsoport parancsnoka a díszvendég. Haldoklik a szocialista rendszer és vele együtt Davidovics László, a tengizi Magyarvárost megjárt vendégmunkás. Vajon el tud búcsúzni apa és fia? Kinek van joga dönteni a végakarát nélkül eltávozott apa temetéséről, az ateista gyereknek vagy a vallásos fivérnek?

Anchee Min: Orchidea császárné

Anchee Min, a kiváló történelmi regényíró Orchidea császárné című műve a Tiltott Városba kalauzol bennünket, hogy beavasson egy fiatal császári ágyas lenyűgöző történetének részleteibe. Min csodálatos eposzt sző a vidéki lány alakja köré, és egyes szám első személyben tárja elénk a gyönyörű Orchidea életének alakulását. Orchideának a csábítás különféle eszközeivel, ugyanakkor intellektuális képességeit is latba vetve sikerül fokozatosan magához ragadnia a hatalmat.



Kassandra Montag: Tajtékozó világ

Az emelkedő tengervíz lassú emelkedését követően elárasztja előbb Amerika parti városait, majd a szárazföld belsejének zömét. Mindössze a magaslatok maradnak szárazon. Ide települnek a tengeri kereskedelemről élő csereállomások, telephelyek. Az önféjú Myra és hétéves kislánya Madár nevű vitorlásukkal vízi életre adják a fejüket. Hét éve Myra férje magával vitte idősebbik lányukat, Row-t. Myra fejébe veszi, hogy feljut Grönland könyvére, hogy még idejében megmentse Row-t.

Audrey Niffenegger: Az időutazó felesége

Amikor először találkoztak, Clare hatéves volt, és Henry harminc. Amikor összeházasodtak, Clare huszonkettő, és Henry még mindig harminc. Henry idő-eltolódási rendellenességgel született. Genetikai órája a legváratlanabb pillanatokban visszaáll, és még abban a másodpercben eltűnik. Ilyenkor elmúlt és eljövendő élete érzelmi csomópontjain találja magát, meztelenül, védtelenül. Sohasem tudja, mikor történik meg újra, sohasem tudja, hol köt ki legközelebb.

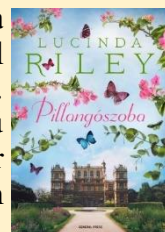


Brigitte Riebe: Johanna megkísértése

Mainz, 1542. Brandenburi Albert, az élvhajhász bíboros új udvari orvost keres, aki gyógyírt nyújthat az egyre nyugtalanítóbb nyavalyájára. A messze földön híres, ám kissé különc Vincent de Vriest szemeli ki a bonyolult feladatra, és családjával együtt meghívja őt az érseki székhelyre. Az orvosnak épp szorul a nyaka körül a hurok, így kapva kap az alkalmon, élete szerelme, Johanna pedig abban reménykedik, hogy a zaklatott évek után kis családja végre békére lel az új városban.

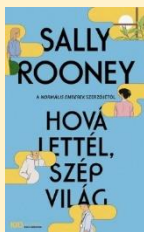
Lucinda Riley: Pillangószoba

Posy Montague a hetvenedik születésnapjához közeledve még mindig a suffolki házban él, ahol az idilli gyermekkorát a pillangók kergetésével töltötte, és ahol később a gyermekeit felnevelte. Az asszony tudja, annak ellenére, hogy az omladozó ház millió emlékét őrizi, az az észszerű döntés, ha minél előbb megvált az ingatlantól. Posy gyökeresen változtatna az életén, ám ekkor felbukkan egy arc a múltból – Freddie, az első szerelme, aki ötven évvel korábban minden magyarázat nélkül elhagyta.



Francine Rivers: Egy anya reménye

Marta Schneider egy svájci kisvárosban nő fel, apja kegyetlensége miatt viszont fiatalon elhagyja a szülői házat. Svájcot, Franciaországot bejárva végül Észak-Amerikába utazik, ahol hozzámegy egy jóképű német mérnökhöz, Niclas Walterthez. Korábbi traumái miatt megfogadja, hogy saját gyerekeit erősnek és bátornak neveli majd, legidősebb lányát, Hildemara Rose-t pedig különösen is keményen fogja. Ezért az évek során felhalmozódó sérelmek feszültséget eredményeznek anya és lánya közt...

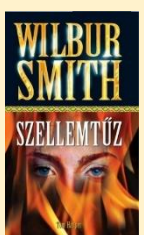


Sally Rooney: Hová lettél, szép világ

Alice, aki regényíró, összeismerkedik Felixszel, aki egy raktárban dolgozik, és megkérdi, lenne-e kedve elkísérni őt Rómába. Alice legjobb barátnője Dublinban él, és éppen egy szakításon van túl. Újra flörtölni kezd Simonnal, akit már gyerekkora óta ismer. Alice, Felix, Eileen és Simon még fiatalok – de ha nem vigyáznak, elrohan felettük az élet. Vágynak egymásra, félrevezetik egymást, összejönnek, szétmennek. Van rá módjuk, hogy elhiggyék: a világ igenis szép?

Janet Skeslien Charles: A párizsi könyvtár

1939-et írunk, és Odile Souchet, a fiatal párizsi lány nem is lehetne boldogabb: felveszik könyvtárosnak az impozáns Amerikai Könyvtárba, és a jóképű Paul személyében a szerelem is rátalál. A náci csapatok bevonulása azonban egy csapásra véget vet az idillnek, és Odile világa összeomlani látszik. Hogy megmentse mindazt, ami fontos a számára, munkatársaival csatlakozik az ellenálláshoz, és úgy harcol, ahogy lehetőségei engedik: a könyvek segítségével.

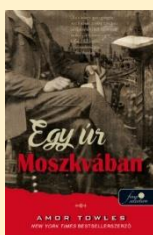


Wilbur Smith: Szellemtűz

Theo és Connie Courtney 1754-es születésük óta Indiában nőttek fel. Szüleik tragikus halála elszakítja őket egymástól. Theo büntudatban magányosan él. A szerelmek és a családtagok szelleme kísérti, és eltökélt szándéka, hogy hibáit helyrehozza. Connie azt hitte, hogy testvére elhagyta. Sok bántalmazás érte, de elhatározza, hogy a jövőben nem engedi, hogy bárki is birtokolja őt. Franciaországba megy, ahol bejut a felsőbb társadalmi körökbe, és szépségével manipulálja a környezetét.

Matteo Strukul: Mediciek 1. - Egy dinasztia felemelkedése

Firenze, 1429. február. Giovanni de' Medici, a tiszteletre méltó államférfi és bankár halála után hatalmas és jól működő cégrendszert hagy maga után. Két fiának, Cosimónak és Lorenzónak együtt kell a család élére állnia és folytatni az üzletet. Józanság a politikában, nagymértékű visszafogottság a magánéletben, de eltökélten kézben tartani mindent – ezeket az elveket hagyta fiaira halálos ágyán Giovanni. Teljesíteni mindezt szinte lehetetlen volt, hiszen az öreg bankár számos ellenséget szerzett.



Amor Towles: Egy úr Moszkvában

Az Egy úr Moszkvában elegáns ceruzavonásokkal megrajzolt korszakba repít vissza minket gróf Alekszandr Rosztov történetén keresztül. A harmincéves gróf, miután a bolsevik népi ítélőszék 1922-ben osztályidegennek bélyegzi és házi őrizetre ítéli, a Metropolba, a Kreml szomszédságában lévő nagyszállóba kerül. A zabolátlan, művelt és szellemes Rosztov egy padlásszobába kényszerül, miközben a szálló falain túl az orosz történelem talán legviharosabb évtizedei zajlanak.

Romantikus könyvek



Baráth Viktória: Első tánc

Zoey álma, hogy musicalszínésznő lehessen, ennek az álomnak azonban határt szabnak a gátlásai. Hogy megbizonyítsa rátermettségét, a 21. születésnapján Párizsba utazik egyedül, ahol szenvedélyes szerelemre lobban a skót származású Owennel, aki a fiatal lány számára a tökéletes férfi. Később felbukkan a színen egy másik férfi is, aki pont azt a biztonságot tudná nyújtani Zoeynek, amit Owentől sosem kaphat meg. Zoey válaszút elé kerül.

B. E. Belle: Szépségek

Naia Kamano számára Hawaii nemcsak egy vakáció, nem a nyár és a féktelen kikapcsolódás helyszíne, hanem a szülőföldje, ahol ugyanúgy meg kell küzdenie a hétköznapi problémáival, mint bárki másnak. Fekete Kolos magyar szülők gyermekeként látta meg a napvilágot, majd családjával együtt Hawaiira költözött, és nagykanállal kezdte habzsolni az életet. Jelenleg harminchárom éves, de még mindig vakációnak fogja fel az életet.



Borsa Brown: Légy(ott) Isztambulban

Fanni elvált nőként, két gyermekével él Budapesten. Próbál talpra állni a csalódás után, de volt férje nem könnyíti meg az életét. A múlton mereng, miközben a kezébe akad egy régi levél, és benne egy fogadalom, amelyet élete első szerelmével, Ramizzal, a török fiúval tettek egymásnak. A nő merész tette szánja el magát: a barátnőjével Törökországba repül, hogy ott lehessen a találkozó, ám nem minden úgy alakul, ahogy tervezik.

Ella Carey: New York-i titok

1942, New York. Európában háború dúl, Lily Rose pedig – szembeszállva gazdag családja elvárásaival – szakácsként dolgozik a város egyik legjobb éttermében, ahol nő léte akár konyhafőnök is válhat belőle. Törekvéseiben a jóképű szicíliai séf, Tom Morelli segíti, akivel mindennap késő estig dolgoznak, hogy ízletes ételeket tálaljanak a New York-iaknak. Lily anyja viszont mindent elkövet, hogy eltántorítsa lányát a céljaitól.





Minnie Darke: Megmondják a csillagok

Nick, a jóképű és pályája elején álló színész szerint mindenképpen. Justine, a lelkes és igyekvő újságíró szerint viszont kizárt. Nick és Justine gyerekként jó barátok voltak, és felnőttként is van közös pont az életükben: Nick semmit sem tesz úgy, hogy előtte ne tájékozódna az Alexandria Park Star magazin horoszkóprovatából, Justine pedig ennek a magazinnak az újságírója. Hogy magára vonja a fiú figyelmét, Justine úgy dönt, hogy belevágja Nick horoszkópjába, mielőtt az nyomtatásba kerülne.

Nina George: Déli fények

Nina George, bestseller szerző az új regényével megajándékozza az olvasót azzal a könyvvel, amely Monsieur Perdu életének horgonya, és amely az utazása során irányt mutat neki: a Déli fények történet a szerelemről a maga összes csodálatos alakjában. Mese és vigasztalás, akár csak egy séta a kávézó és kivilágított ablakok mentén, a tágas láthatáron, amely olyan lány Provence déli fényében, ahol minden arc mögött el nem mesélt vágy rejtőzik a fenntartások nélküli élet után.

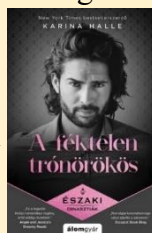


Anne L. Green: Hatalom, mámor, Toszkána 1. - Toszkána vére

Cathlyn Keyes élete gyökeresen megváltozik, amikor egy csúnya szakítás után vőlegénye elől egy toszkán borbirtokra menekül átgondolni a jövőjét. Katie első pillantásra beleszeret a lankás toszkán tájba... és nem csak a tájba. Hamarosan megismeri a sármos Danielét, aki felvillantja előtte a változás lehetőségét. Daniele Allegrini az olasz mentalitása miatt nehezen viseli a birtokra érkező okoskodó, makrancos és makacs Katie-t, aki elhatározza, hogy segít Danielének kilábalni az anyagi válságból.

Karina Halle: A féktelen trónörökös

„Magnus herceg vagyok, Norvégia trónörököse. A legutóbbi botrányommal sikerült az egész királyi családot lejáratnom. Csak egyetlen módon tehetem mindezt jóvá: ha összeszedem magam, és felnövök a feladathoz. Máskülönben nem én leszek a trón várományosa. Tehát vagy lemondok a trónról, vagy... megházasodom. Feleségül veszek egy kékvérű idegent. Például a lichtensteini Izabella hercegnőt. Csendes, intelligens, és hihetetlenül szép. Neki sem tetszik a házasság gondolata, és ezt nem fél a tudtomra adni.”



Colleen Hoover: It Ends with Us – Velünk véget ér

Lilynek nem ment mindig könnyen a sora, de annál keményebben dolgozott. Elhagyta a Maine állambeli kisvárost, ahol felnőtt és Bostonba költözött, ahol saját vállalkozásba kezdett. Amikor szikrázni kezd a levegő közte és a jóképű idegsebész, Ryle Kincaid között, Lily életében minden túl szép lesz ahhoz, hogy igaz legyen. Ryle magabiztos, de emellett érzékeny, és Lily a gyengéje. Lilyt mégsem csak az új kapcsolata foglalkoztatja. Rengeteget gondol Atlas-ra is, aki a hátrahagyott múltjához köti.

Denise Hunter: Könyvesbolt a tengerparton

Az lenne a dolgok rendje, hogy Sophie Lawson jól érezze magát a húga esküvőjén. De ha tudta volna, ki lesz a vőfély, sehogy sem tudta volna megacélozni magát. Miután az édesanyja fekvőbeteg lett, és az apjuk lelépett otthonról, Sophie anyjuk helyett gondoskodott két testvéréről: Sethről, és a húgáról, Jennáról. Támogatta őket, amíg elvégezték a főiskolát, és félretette álmát, hogy saját könyvesboltot nyit Piper's Cove-ban, ahol gyerekkorukban olyan sok időt töltöttek.



Anne Jacobs: A villa 3. - A villa öröksége

Augsburg, 1920-as évek. A Melzer-villában mindenki bizakodással tekint a jövő elé. Paul hazatért az orosz hadifogságból, és átveszi a textilgyár vezetését, hogy újra felvirágoztassa a családi vállalatot. A húga, Elisabeth Pomerániába költözik, az anyjuk felmenőinek ősi udvarházába. Paul ifjú felesége, Marie pedig régóta dédelgetett álmát valósítja meg: saját divatszalonot nyit, és nagy sikert arat a kreációival. Am egy rejtélyes csomag és néhány festmény visszaidézi a múltat.

Erica James: Nyár Korfun

Izzy Jordan a Modern Nő megtestesítőjével szembeni elvárások és a gyerekkori elfojtások között őrlődve elsőként ismerné el, hogy ideje felmérni, mit is akar az életével kezdeni. Harmincegy évesen a tanítói pályája lefelé ível, ami nem meglepő, hiszen alig bírja elfojtani a vágyát, hogy a tanítványait bezárja a rajzterem szekrényébe és elássa a kulcsot. Így amikor meghívják, hogy töltsön egy nyarat Korfun, Izzynek el kell döntenie, hogy megragadja-e a kínálgató lehetőséget.



Vi Keeland: Hívatlan vendég

Hudson Rothschildot egy esküvőn ismertem meg; a város egyik legmenőbb helyszínére szőtt a váratlanul érkezett meghívó. Hudson volt az egyik násznagy, és biztos, hogy a legdögösebb pasi, akit valaha láttam. Felkért táncolni, és működött a kémia. Nagyon egymásra találtunk, és iszonyatosan jól éreztem magam a társaságában. Azonban amikor Hudson rájött, hogy nem az vagyok, akinek mondtam magam, egy csapásra véget ért a móka. Ugyanis nem én voltam a meghívott, hanem a volt lakótársam.



Debbie Macomber: Csak egy álom

Shay Benson imádja az öccsét, Cadent, és bármit megtenne érte. Amikor azonban a fiú egy kölcsönügyletével bajba sodorja magát, a nő rájön, hogy gyökeresen változtatnia kell az életén. Szorult helyzetében egy templomban keres menedéket. Drew Douglas lelkes imádta a feleségét. Amióta elveszítette, minden figyelmével a két gyermekükre koncentrált, és a hivatása háttérbe szorult. Ő is épp az újrakezdésen gondolkodik, amikor a szentélybe belépve megpillantja Shayt.

Jill Mansell: Minden kezdet nehéz

Olaszország, Velence: egy varázslatos éjszakán a Szent Márk téren összetalálkozik Didi, az angol lány és Shay, a szintén angol, félárva srác. Mindkét kamasz számára sorsdöntő lesz a találka... Anglia, 13 évvel később: Didi a családi szállodát igazgatja, és az esküvőjére készül Aaronnal, a londoni vőlegényével. Ám hirtelen felbukkan Shay, aki hajdan nyomtalanul eltűnt, és mostanra sikeres üzletember. Itt az idő, hogy a régi titkok lelepleződjenek.



Federico Moccia: A felhők fölött 3 méterrel

"Gyönyörű reggel van. Babi iskolába tart, miközben Step még nem tért aludni az előző éjszaka óta. Ez a nap is úgy indul, mint a többi. Legalábbis amíg egymás mellé nem kerülnek a piros lámpánál." Babi gazdag szülők gyermeke, kiváló tanuló, igazi „jókis lány”, míg Step „nehézfű”, aki állandóan keresi a veszélyt, folyamatosan harcban áll mindennel és mindenkivel, illegális motorversenyeken vesz részt. Két különböző világhoz tartoznak, mégis egymásba szeretnek.

Beth O'Leary: Útitársak

Addie és a nővére épp Skóciába tartanak egy barátjuk esküvőjére, amikor egy autó beléjük hajt hátulról. A vétkes sofőr nem más, mint Addie volt barátja, Dylan, akit a lány a két évvel korábbi szakításuk óta kerül. Dylan és a legjobb barátja ugyanarra az esküvőre hivatalos, mint ők, és mivel az autójuk totálkáros lett a balesetben, Addie felajánlja: menjenek velük. Addie és Dylan pedig nem tehet mást az előttük álló hosszú úton, mint hogy szembenéz a kapcsolatuk zűrzavaros történetével.



Palotás Petra: Recepció kisasszonyok

Szólóssy Dalma, egy sváb-magyar család ifjú kisasszonya, apja rokoni kapcsolatainak köszönhetően Bécsbe utazik, hogy az osztrák főváros egyik lelegegánsabb szállodájában szobalányként próbáljon szerencsét. Egy félig-meddig véletlen okán azonban néhány hét elteltével a recepción találja magát, ahol kolléganőivel nem csupán a neves hotel mindennapjait forgatják fel, hanem belevetve magukat a pezsgő város forgatagába, a saját életüket is.

Kathryn Taylor: Ahol a szívem rád talál

Cara Connelly autója egy hirtelen kitört viharban lerobban, ezért nemcsak segítséget, de menedéket is kell keresnie az elhagyatott vidéken. Egyetlen lehetőségként egy erdei ház ajtaján kopogtat, amelynek házigazdája, Liam O'Byrne igencsak kelleetlenül engedi be. Carában felébred a kíváncsiság: miért él ez a vonzó férfi ilyen visszavonultan? A lány hamar felismeri, hogy vendéglátója mogorvasága csupán külszín, és szenvedélyesen beleszeret a magányos erdőlakóba.



K. A. Tucker: The Simple Wild – Az egyszerű vadon

Calla Fletcher két éves volt, amikor az édesanyja vele együtt elmenekült az alaszakai vadon és az elszigetelt vidéki életmód kihívásai elől, és elhagyta Calla apját, Wren Fletchert. Calla sosem nézett vissza, és huszonhat évesen a mozgalmas torontói életen kívül nem ismer mást. Amikor azonban az apja felveszi vele a kapcsolatot, és tudatja, hogy súlyos beteg, a lány tudja, hogy ideje megtennie a hosszú utat a határmenti elhagyatott kisvárosba, ahol született.

Krimi könyvek

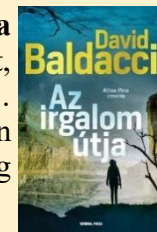


Jeff Abbott: Rögeszme

Mariah Dunning épp a helyi pláza zsúfolt éttermében ebédel az apjával, amikor a tömegben megpillantja egy éve eltűnt édesanyját. Rögtön utánaered, de a nő köddé válik. Vajon csak a képzelete játszott vele? Vagy kezd megőrülni? Ez nem is lenne csoda, hiszen a lány rögeszmésen hiszi, hogy Beth, az anyja önszántából sohasem hagyná el őt. Ráadásul a rendőrség az apját, Craiget gyanúsítja, bár sem a holttest, sem más, bűncselekményre utaló bizonyíték nem került elő.

David Baldacci: Atlee Pine 1. - Az irgalom útja

Atlee Pine emlékezetébe beleégett, ahogy az emberrabló dermesztő ritmusra szavalja a kiszámolót, így választva a hatéves Atlee és az ikertestvére, Mercy között. Atlee soha többé nem látta a nővérét... Három évtizeddel az után a félelmetes éjszaka után Atlee Pine az FBI ügynökeként egy kietlen vadonban teljesít szolgálatot. Így amikor egy turista eltűnik a szurdokban, az öszvérét pedig megtalálják kibelevve, Pine lát neki a nyomozásnak.



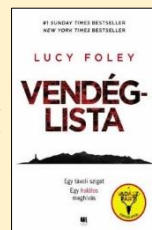


Harlan Coben: Win

Bő húsz évvel ezelőtt ismeretlen tettesek betörték az arisztokrata Lockwood család birtokára, és elrabolták a fiatal Patriciát. A lányt hónapokig egy fészerben tartották fogva. Patricia végül megszökött, de az elkövetők is felszívódtak. A New York-i Upper West Side egyik felhőkarcolójának luxuslakosztályában holtan találnak egy remetét. A nyomozóknak hosszú évek után nemcsak Patricia elrablása kapcsán, hanem egy másik lezáratlan FBI-ügyben is új nyom áll a rendelkezésére.

Lucy Foley: Vendéglista

Egy távoli sziget. A menyasszony – A menyasszony legjobb barátja – A vőfély – Az esküvőszervező – A holttest. Régi barátok. Eltemetett viszályok. Boldog családok. Titkolt féltékenység. Tizenhárom vendég. Alig szegik meg az esküvői tortát, máris holtan találják az egyik vendéget. És a vihar tombolva szabadul rá a szigetre, teljesen elvágva a nász népet a külvilágtól. Mindenki titkol valamit. Mindenkinek van indítéka. Van egy vendég, aki nem hagyja el élve az esküvő helyszínét...

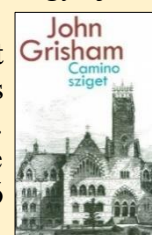


Patricia Gibney: Lottie Parker 7. - Megtört lelkék

Egy sötét téli reggelen Cara Dunne holttestére bukkannak. A házasság előtt álló nőt esküvői ruhában akasztották fel a saját otthonában, egy hajtincsét levágták. Cara meggyötört holttestét látva Lottie Parker nyomozóban felmerül a kérdés: ki gyűlölhette ennyire ezt a nőt, hogy élete legboldogabb időszakában gyilkolja meg? Az eset még sötétebb fordulatot vesz, amikor egy újabb fiatal nő összeűzött holttestét találják meg.

John Grisham: Camino-sziget

Mercer Mann fiatal, ígéretes, de nem befutott író. Elsőéves egyetemistáknak tanít irodalmat, és szeretné befejezni legújabb regényét, de állásából rövidesen felmentik, és az írással se jut előbbre. Ekkor keresi fel egy titokzatos nő, és nagyon jó fizetést ígér neki, cserébe azt kéri, hogy fejezze be félbehagyott művét. Mercernek átmenetileg vissza kellene vonulnia a mindentől távol eső floridai Camino-szigetre, hogy beépülhessen egy ottani könyvkereskedő körébe.



Jack Ketchum: A szomszéd lány

Külvárosi környék az 1950-es években. Árnyékos, fák szegélyezte utcák, ápolt pázsit, kényelmes kis otthonok. Békés környezet ahhoz, hogy itt nőjön fel az ember. Kivéve a tinédzser Megnek és mozgássérült húgának, Susannek. A Chandler család sötét, nedves pincéjében a két lány saját nagynénjük áldozatává válik, kiszolgáltatva a teljes örületbe merülő rokon kegyetlen rigolyáinak és dührohamaiknak. Olyan örület ez, amely megfertőzi a nő három fiát is – végül az egész környéket.

Stephen King: A remény rabjai

Mit tehet a fogoly, ha életfogytiglanra ítélik? Ha senki nem hiszi el, hogy ártatlan? Miben bízson? A kegyelemben? A szökésben? Megannyi kérdés, amelyre King letehetetlen könyvének végén, de csakis a legvégén kapjuk meg a feleletet. Rabokról szól a második kisregény is – sorsának foglya a náci háborús bűnös, meg az újságkihordó gyerek, aki valahogy kiszagol valamit... Az Allj ki mellett!-ben sem marad az olvasó borzalmak nélkül – élő gyerekek nyomoznak eltűnt társuk után.

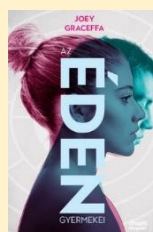
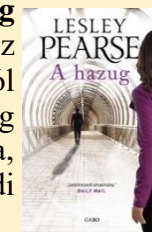


Jo Nesbø: A féltékenység-szakértő és más történetek

Egy fiatal nő az ablaknak fordulva zokog magában a repülőgép első osztályán. Egy író a színpad mellett várakozik, hogy kilépjen a reflektorfénybe. Egy kukás másnaposan indul dolgozni. Egy taxisofőr tűnődve nézi az autójában felejtett fél fülbevalót. Egy görög nyomozó megérkezik a tengertől elzárt kis szigetre, hogy felderítsen egy gyanús eltűnési ügyet. Hogy mi a közös bennük? Mindannyiuk történetének fonala az egyik legerősebb emberi érzelem, a féltékenység köré fonódik.

Lesley Pearse: A hazug

Amelia White arról álmodozik a Shepherds Bush-i szegényes kis szobájában, hogy újságíró lesz belőle. Egyelőre csak annyit sikerült elérnie, hogy hirdetések árul egy helyi lapnál. Az otthonától alig egy saroknyira, a szemeteszsákok között rábukkan egy fiatal nő holttestére, aki gyilkosság áldozata lett. Amikor a rendőrség és a sajtó rászáll az ügyre, Amelia elszörnyedve tapasztalja, milyen feltételezéseket és hazugságokat kezdenek terjeszteni a nőről. Elhatározza, hogy megvédi az áldozatot ezektől a rágalmaktól, és segít a gyászoló családnak.



Sci-fi könyvek

Joey Graceffa: Az Éden gyermekei 1. - Az Éden gyermekei

Rowan másodiknak született gyermek Édenben, ahol a népességnövekedést szigorú szabályok akadályozzák. A második gyermekek sorsa halál. Szülei elrejtik a tizenhat éves cseperedett lányt. Nem járhat iskolába, nem lehetnek barátai. Azt a szemlencse-beültetést sem kaphatja meg, ami a társadalom egyenjogú polgárává avatná. Sokszínű, kaleidoszkóp szeme azonnal elárulná kilétét a Központ lélektelen ellenőreinek, robotjainak és szkennereinek.

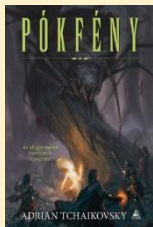


Cixin Liu: A háromtest-trilógia 3. - A halál vége

Az emberiséget túlzottan magabiztossá és felfuvalkodottá teszi már a győzelem előérzete is. Pedig, ha sikerülne végre együttműködni a két civilizációnak, akkor talán újra lehetne írni a történelmet, mely nem a múltunk, nem a jelenünk, és nem is a jövőnk. „Már nemcsak az emberiség túlélése, hanem az univerzum léte forog kockán bármelyik világegyetemről is legyen szó.”

Robert McCammon: Egy fiú élete

A tizenegy éves Cory Mackenson egy idilli városkában, az alabamai Zephyrben él, ahol minden a legnagyobb rendben van: az ég mélykék, a folyóban rejtélyes szörnyek úszkálnak és minden barátság örökké tart. Egy hideg, tavaszi reggelen azonban baleset történik, a közeli tóba behajt egy autó, és amikor Cory apja kétségbeesett kísérletet tesz a sofőr megmentésére, kiderül, hogy azt már holtan ültették a járműbe. A rettenetes halál látványa megbabonázza a férfit, nem tud tőle megszabadulni.



Adrian Tchaikovsky: Pókfény

A Fény és a Sötétség örök harcában mindig is egy prófécia segített legyőzni a gonosz seregeit. Egy ilyen jóslat utasításait követve próbálja hősök egy kis csapata megszabadítani a világot Darveziántól, a Sötét Úrtól. Hosszú, kalandos útjukon szembe kell nézniük szörnyekkel, óriási pókokkal, véráldozatra szomjazó örült szektákkal, és saját gyengeségeikkel. A pókok erdejéből a Szent Városon keresztül a gonosz tornyáig szokatlan vezetőt követnek: egy óriáspókot.

Gyermek- és ifjúsági könyvek

Gyermek szakirodalom



Csányi Vilmos: Segítség, kutyás lettem!

A Segítség, kutyás lettem! valódi segítség mindazoknak, akiknek kutyájuk van, vagy épp kutyát szeretnének. A tudós kutyabarát, Csányi Vilmos nemcsak azt osztja meg velünk, hogy mit tegyünk és mit ne, de elmagyarázza, hogy miért. Megtudhatjuk, mit tudnak, mit éreznek és mit próbálnak elmondani nekünk a kutyák, akik veleszületett emberszeretettel jönnek a világra s talán már félig-meddig maguk is emberek.

Mike Goldsmith: Tudomány 30 másodpercen

30 áttörő tudományos elmélet mindazoknak, akik szomjaznak a tudásra! Mindez érdekesen és frappánsan megfogalmazva, hogy az olvasók könnyen megértsék és meg is jegyezzék! Az ókori görögök elméleteitől a gravitáción, a DNS-en át száguldozunk a témák közt olyan modern fogalmakig, mint az antitestek. Minden egyes fogalomról egy tömör, 30 másodperces, világos magyarázatot olvashatunk, amit egy 3 másodperc alatt áttekinthető összefoglaló erősít meg.

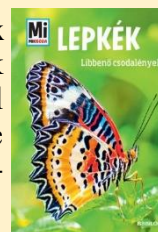


Susie Hodge: Művészet 30 másodpercen

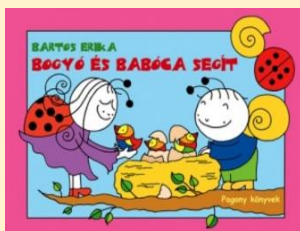
Ismerkedj meg a művészet történetével a barlangfestményektől kezdve az újmédia-művészetig, és alkoss te is a különböző stílusokban! Fedezd fel, hogyan változott a művészet az évszázadok során! Értsd meg, mi mindenre megtaníthat minket! Ismerkedj meg a különböző művészeti stílusokkal, és neves alkotóikkal! Fedezd fel a nagy művészeti mozgalmakat a reneszánsztól a rokokóig és a posztimpreszionizmuson át a pop-artig!

Nicole Rördigs: Lepkék - Libbenő csodálányek

Megjelent a Mi MICSODA sorozat újabb lebilincselő kiadványa a Lepkék - Libbenő lények címmel. A szabadban repkedő, gyönyörű, tarka lepkék törékenynek tűnnek, pedig sokkal szívósabbak, mint gondolnánk. Már a dinoszauruszok korában is jelen voltak, és ma is szinte mindenütt előfordulnak a Földön. Valódi túlélőművészek - még a sivatagokat, az Északi-sarkvidéket és a magashegységeket is meghódították.



Mesekönyvek



Bartos Erika: Bogyó és Babóca segít

A Kanárfiókák című első történetben Kelemen, a kanári társat talál magának. Bogyóék izgatottan várják, hogy a kis fiókák előbújjanak a tojásból. Nemsokára a segítségükre is szükség lesz... A második mesében új szereplővel találkozunk, megismerjük Nellit, a nünükebogarat. Őt egy vihar sodorja Babócaékhoz, repülni nem tud, és valahogy vissza kell jutnia az otthonába. Bogyó és Babóca segít neki – csodálatos léggömböt készítenek Nellinek.



Berg Judit: Maszat számol

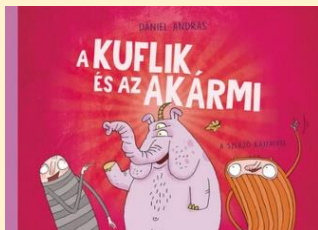
Maszat körül a világ állandóan változik. Az első történetben amerre csak jár-kel, megszámlolja az őt körülvevő dolgokat: hol cicák futkároznak az utcán, hol pedig egy mozgalmas építkezésre érkeznek teherautók. Maszat mindent megszámlol. A második mesében Maszat vendégségbe várja barátait, Sárít és Misi, de bizony szörnyű rendetlenség uralkodik a gyerekszobában. Vajon Hóhóc segítségével ki tud takarítani és el tud pakolni mindent mielőtt a vendégek megérkeznek?

Bosnyák Viktória: Puszedli és Habcsók

Ki az, aki ne vágyna elismerésre, ölelésre, közösen töltött „minőségi időre”, ajándékokra vagy épp kis figyelmességekre – arra, hogy éreztessék vele, hogy szeretik? Bosnyák Viktória humoros meséje abban segít, hogy gyerek és szülő közösen fedezhesse fel a saját szeretetnyelvét, és egyúttal megtanulhassa a másikét. A szeretetnyelv ugyanis valódi csodára képes: harmonikusabb lehet a kapcsolat a testvérek, a gyerekek és a szülők között, sőt még a barátságok is elmélyülhetnek általa.



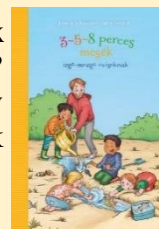
Dániel András: A kuflik és az Akármí



Biztosan ti is ismeritek azt az érzést, amikor reggel kinéztek az ablakon, és nem tudjátok eldönteni, tél van vagy nyár. Nos, pontosan ez történik a hét kuflikal is! Mielőtt nagyon összevitakoznának, elmennek a varázsgombákhoz, ahol kiderül, hogy új évszak köszöntött be. Rögtön meg is próbálnak nevet keresni neki: vajon a szörcsönd vagy a langyofagyolán lenne jobb? Persze ha csak simán ősz van, akkor is akad látnivaló az elhagyatott réten – Titusz és Fityirc például kiállításra mennek.

3-5-8 perces mesék izgó-mozgó ovisoknak

– Légyszi, még egy utolsót! – Na jó, egy rövidet... Ismerős ez a párbeszéd az esti elalvás előtt? Akkor ezt a könyvet nektek találták ki! Az ovisban hol jó, hol rossz, de az biztos, hogy ahol egy kupacban ennyi gyerek van, ott mindig történik valami. Ezekben a történetekben minden gyerek magára ismerhet, legyen szó barátságról, örömről, bánatról, délutáni alvásról vagy kirándulásról.



Kertész Erzsébet: Állat Kávészó

A dzsungelben Kávészót nyitó antilopoknál többek között megfordulnak tigrisek, oroszlánok, struccok, papagájok, még pingvinek is. És hozzák a formájukat, olyanok, mint mi: a pingvinek helyezkednek, az ara-vőlegény tutyimutyi, a struccok üzletpolitikája: struccpolitika, az oroszlánok kegyet gyakorolnak, a tigris meg simán egy vérengző húszabáló – legalábbis addig, míg meg nem kóstolja Antika rizspudingját. Aztán benéz a Kávészóba a fenn költő kolibri is és nem melleleg egy egész majomhorda...

Mancs Őrjárat – Mancsmesék 2.

A Kaland-öböl karneválján támadt hatalmas felfordulásban nyoma vész az egyik játék nyereményeinek. Zuma és a bátor Mancs Őrjárat azonnal rendet tesz, csak hogy kiderül: nagyobb a baj, mint gondolták! Kődösvölgy polgármesterének csintalan cicái Katie szalonjában rendetlenkednek, de ezúttal saját magukat keverik bajba. Rubble és hősies társai a megmentésükre sietnek.



Mészöly Ágnes: Levendula és a varázsmacska

Levendula a parkban sétál Papóval, amikor egy kismacskát talál a bokorban. Azonnal összebarátkoznak, és a macskáról kiderül, hogy tud beszélni, sőt varázsolni is – legalábbis majdnem...

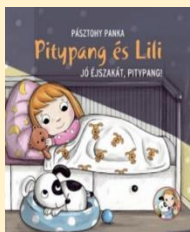
Miklya Luzsányi Mónika: Rozmaring és Tarack viselkedni tanul

A mese főszereplője egy vaddisznócsalád. A kissé öntörvényű Horka papa és a kifinomult Luána mama a legnagyobb szeretettel neveli két vadmalackáját, Rozmaringot és Tarackot. Az ikerpár azonban, mint minden óvodás, imád játszani és rosszkodni.... A kötet hétköznapi eseményeket dolgoz fel, mint a testvérek közötti civakodás, a köszönés, a köszönöm és kérem típusú „varázsigék” használata, a jólnevelt viselkedés és a rokoni kapcsolatok hálója.



Pagony Kiadó szerzőitől: 5 éves lettem!

Nincs is jobb, mint öt évesnek lenni! Mintha igazi szuperhős lenne az ember: önállóan képes szinte mindenre, ezért rengeteg ideje marad arra, ami igazán fontos: a barátságra, a szerelemre, a világ megismerésére, a miértekre. Mert mindig akad újabb és újabb felfedeznivaló a metrózástól a csillagos égig. Ötévesen már hosszú és összetett meséket is szívesen hallgatnak a gyerekek, ezért ebben a kötetben egész komoly és nagyon humoros meséket is találtok a mindennapi történetek mellett.

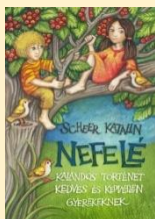


Pásztohy Panka: Jó éjszakai, Pitypang!

Amióta Lili nagytetvére lett, nem szeret egyedül aludni a szobájában. Furcsa hangok, zajok jönnek a kert felől. Biztos valami félelmetes szörny -lapul a bokorban... Vagy mégsem? Apa kézen fogja Lilit, és kimennek meglesni, mi minden történik az esti kertben...

Timo Parvela: Miú, Vau és a cikázó cickány

Kedvenc kutya-macska párosunk égszínkék házikójában immár a félelmetes nevű Morgó Medve is otthonra talált. Aggodalomra azonban semmi ok, hiszen Miú és Vau új barátja egy apró, életvidám cickány, aki az élet minden csodáját szeretné megtapasztalni, és tele van kérdésekkel is. Mi van az úrron túl? A fényt is beissza a föld, akárcsak a vizet? Mikor kezdődött az idő? Hány óra volt akkor, amikor elkezdődött? És ki találta fel a borsófőzeléket?

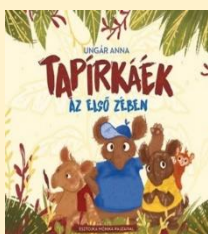


Scheer Katalin: Nefelé

Kalandos történet 5-12 éves gyerekeknek: „Előfordult már veled, hogy bal lábbal keltél fel, és úgy éreztél, nincs kedved az égvilágon semmihez? Hogy még a ragyogó napsütés, a szomszéd cica törleszkedése, vagy a kakaós palacsinta sem tudott jobb kedvre deríteni? Lefogadom nem is sejted, hogy cseréptündérek és morcok elkeseredett küzdelme áll mindennek a hátterében...”

Geronimo Stilton: A 100 titok kastélya

Egér-sziget egyik távoli szegletében, áthatolhatatlan rózsabokrok között különös palota rejtőzik. Trappolával és Tea húgoddal felkerekedtünk, hogy megfejtsük a titkait. 100 kulcs és 100 ajtó várt ránk, és egy fantasztikus felfedezés, amire egyikünk sem számított...



Ungár Anna: Tapírkáék az első zében

Volt egyszer három tapírtetvére, akiknek nem volt más dolguk, csak hogy reggeltől estig lustálkodjanak. Ám egyszer minden tapír életében eljön a reggel, amikor el kell indulnia az iskolába. Még szerencse, hogy az erdei tanodába csupa érdekes kölyök jár, és minden óra váratlan meglepetést tartogat...

Fantasztikus könyvek



C. S. Lewis: Narnia krónikái 1. - A varázsló unokaöccse

A Narnia Krónikája a Jó és Rossz örök háborúját meséli el. Olykor a csatamezőn, nyílt küzdelemben csap össze a fény az árnyal, máskor a szív rejtett zugaiban. Ám legyenek az ütközetek akár a lélekben, akár a harcmezőn: minden összecsapás meghatározó erejű. Olyan utakon kalandozhatunk, amelyek a világ végére vezetnek, fantasztikus lényekkel köthetünk ismeretséget, megtudjuk, mi az árulás, mi a hőstett, mit jelent megnyerni vagy épp elveszíteni egy barátot.

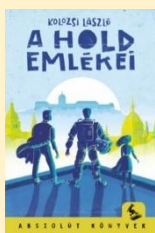
Tudós könyvek



Gyenis Anett: Bábok és játékok készítése

A könyvben bemutatott figurák elkészítéséhez nem kell tudni szabni, varrni. Miközben készül a báb, a gyermekek megismerkedhetnek az anyagokkal, színekkel, a szülők-nagyszülők pedig élvezhetik a közös játék örömét. A bábok elkészítésének leírása mellett az is megtalálható, hogy melyik mire használható, mennyi idő alatt készül el, elkészítéséhez milyen anyagokra van szükség, egyszerűen elkészíthető, vagy szükségeltetik hozzá némi kezűgyesség, és hogy a gyermek egyedül is el tudja-e készíteni.

Kalandos könyvek



Kolozsi László: A Hold emlékei

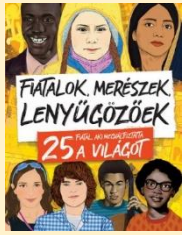
A Földön egy különös hullám suhan körbe, amelynek hatására mindenki elveszíti az emlékeit. Szinte mindenki, szerencsére van néhány kivétel, mint például az úrhajós Pedro, aki, mert az úrállomáson tartózkodott, kívül esett a hullám hatósugarán, a neurológus, akinek fiatal korában fémlapot kellett a koponyájába műteni, vagy egy kilenc éves kislány, aki épp egy fém szekreterben bújócskázott. Mindenki céltalanul bolyong, a fejükből mintha egy pillanat alatt minden emlék kitörlődött volna, és ez láthatóan mély szomorúságba döntötte őket.

Fabian Lenk: Idődetektívek 25. - Ramszesz és a merénylet a Níluson

Abu Szimbel, időszámításunk előtt 1250-ben. II. Ramszesz szeretné felszentelni az új templomokat. De az ünnepség előkészületeit orgyilkosok zavarják meg. A támadó tényleg csak a fáraó oroslánját akarta megölni, vagy az uralkodó élete is veszélyben van? Az idődetektívek felfedeznek egy összeesküvést, ám minden ravaszságuk ellenére csapdába esnek, és bizonytalanná válik visszatérésük a jelenbe...



Híres emberek



Stella Caldwell: **Fiatalok, merészek, lenyűgözőek**

Vannak olyan fiatalok, akik nyilvánosan is vállalják véleményüket, felszólalnak és igazságot követelnek! Ismerkedj meg 25 fiatallal, akik megrengették a világot, köztük menekültekkel, gyermekjogi aktivistákkal, lázadó rapperekkel, feltalálókkal és környezetvédő harcosokkal. Felix Finkbeinertől Greta Thunbergig, Malala Juszufzaitól Ryan Hreljacig, mind képesek voltak arra, hogy változtassanak a világon.

Történetek fiúkról-lányokról



Sue Bentley: **Varázslatos nyuszi - Édes kívánság**

Dawn az évet új iskolában kezdi. Nehezen barátkozik, és az osztálytársai sem fogadják túl lelkesen. A lány úgy érzi, még soha nem volt ilyen magányos. De amikor váratlanul találkozik egy kis fehér, varázslatos nyuszival, aki a segítségét kéri, rájön, hogy talán mégsem lesz olyan unalmas az iskolakezdés. Kalandjaik során Dawn talán még új barátokat is szerez.

Soman Chainani: **Jók és Rosszak Iskolája**

Sophie és Agatha jó barátnők; a következő tanévben felfedezik, hová kerül minden eltűnt gyerek: a Jók és Rosszak Iskolájába, ahol egyszerű fiúkból és lányokból tündérmesehősöket és gazembereket képeznek. Sophie egész eddigi életében arról ábrándozott, hogy elrabolják, és elviszik egy elvarázsolt világba. Rajong a jó cselekedetekért, ezért biztos abban, hogy nagyon jó jegyeket kapna a Jók Tagozatán. Agatha fekete hacukákban jár, gonosz macskája van, ezért természetesnek látszik, hogy ő a Rosszak Tagozatára kerül.



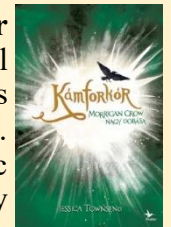
Erin Entrada Kelly: **Helló, nagyvilág!**

Egy napon négy sors keresztezi egymást. Virgil Salinas visszahúzódó, jószívű fiú, aki nem találja a helyét hangos és heves családjában. Valencia Somerset siket, de okos és bátor lány, aki imádja a természetet, és titokban rettentően magányos. Kaori Tanaka meg van győződve arról, hogy természetfeletti képességekkel bír, Gen, a kishúga pedig árnyékként követi mindenhová. Chet Bullens csak annyit akar, hogy a különc kölykök kevésbé legyenek különcök, és hogy ő legyen a legmenőbb kosaras.



Jessica Townsend: **Nevermoor 3. - Kámforkór**

Lélegzetelállító sorozat egy elátkozott lányról, Morrigan Crow-ról, aki a halál torkából megmenekülve egy varázslatos és szabad világban, Nevermoorban találja magát. Morrigan és barátai sikeresen túléltek az első tanévet, és immár büszke tagjai a Csudálatos Társaságnak. Bizonyították a 919-es egység iránti lojalitásukat és komoly részt vállaltak a Rémséges piac felszámolásában. Most Morriganre új kaland vár: igazi Csudamívessé kell válnia, méghozzá egy meglehetősen szokatlan tanulási módszerrel.



Tini szépirodalom

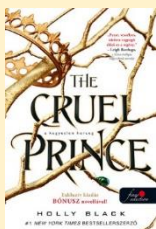
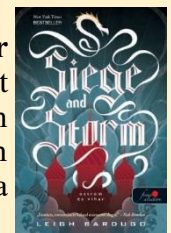


Bakó Liza: **Csííz!**

Hanna nehéz időszakon megy keresztül. Az első gimis éve korántsem úgy alakult, ahogy szeretne volna, ráadásul a szülei úgy döntöttek, hogy a család leköltözik Siófokra és ott kezdenek új életet. Még szerencse, hogy az új gimnázium nyári fotós táborát indít, hiszen Hanna imád fényképezni. De vajon milyenek lesznek az új iskolatársai, sikerül barátokat szereznie? És mi van a szerelemmel? Hannának ezen a nyáron mindenből bőven kijut, semmi sem megy olyan könnyen, mint ahogy azt elképzeljük.

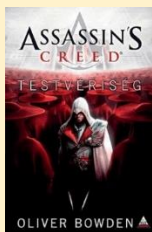
Leigh Bardugo: **Grisa trilógia 2. - Siege and Storm – Ostrom és vihar**

Az Igaz-tengeren át menekülő Alina, akit a Zónában meggyilkoltak szellemei kísértének, új életet kezd Mallal egy ismeretlen földön, miközben igyekszik titokban tartani rapidézó voltát. Ám sokáig nem hagyhatja maga mögött sem a múltját, sem a sorsát. Az Éjúr rettenetes új hatalom birtokában hagyta el az Arnyzónát, és veszedelmes tervet sző, ami a végsőkig próbára teszi a természeti világ határait.



Holly Black: **The Cruel Prince – A kegyetlen herceg**

Persze hogy olyan akarok lenni, mint ők. Gyönyörűek, égi tűzben kovácsolt pengék. Örökké élnek. És Cardan közülük a leglenyűgözőbb. Őt gyűlölöm legjobban. Annnyira gyűlölöm, hogy néha még levegőt venni is elfelejtek, amikor őt nézem. Egy szörnyű reggelen Jude és a nővérei végignézik, ahogy lemészárolják a szüleiket. A félelmetes gyilkos mindhárom lányt elrabolja, és Tündérföldre, a nagykirály udvarába viszi.

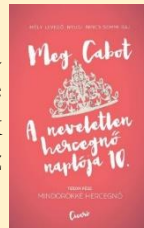


Oliver Bowden: Assassin's Creed 2. - Testvériség

Az egykor oly dicsőséges Róma romokban hever. A város polgárai a kegyetlen Borgia család tehetetlen bábjai. Csak egyvalaki mentheti meg őket a Borgiák zsarnokságától – Ezio Auditore. Küldetése során Eziónak latba kell vetnie minden képességét. Cesare Borgia, aki apjánál, a pápánál is elvetemültebb, nem nyugszik, amíg egész Itáliát meg nem hódította. Mivel ez a köpönyegforgatók kora, az összeesküvők mindenhová befészkelik magukat, még a Testvériség soraiba is...

Meg Cabot: A nevetlen hercegnő naplója 10. - Mindörökké hercegnő

Mia elég hosszú kihagyás után jelentkezik újra: másfél évig nem volt ideje a naplójára, mert a REGÉNYÉN dolgozott. Most viszont befejezte, és újra naplót ír – szüksége is van rá, mert az élete már megint felkavarodott. Pár napon belül érettségizni fog, ráadásul be fogja tölteni a tizennyolcadik életévét, és ennek öröme Grandmère fergeteges partit rendez hírességek részvételével. És ha ez nem lenne elég bonyodalom, Michael visszatért Japánból, és milliomos lett belőle.



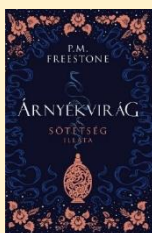
Meg Cabot: A nevetlen hercegnő naplója 11. - A hercegnő férjhez megy

El sem hiszitek, de Mia immár huszonhat éves, és szerelme Michaellal változatlan hőfokon lobog. Sűrű programjaik ellenére a fiúnak sikerül néhány napra egy Karib-tengeri szigetre csábítania a hercegnőt, ahol végre felteszi a várva-várt kérdést. Miának pedig sem a naplója, sem a pszichológusa tanácsára nincs szüksége ahhoz, hogy kimondja a boldogító igent. De a mesés vakáció végeztével minden a feje tetejére áll: Grandmère kiszivároztatja az esküvő részleteit, amiből egyetlen szó sem igaz.



Susan Dennard: Truthwitch – Igazságboszorka

Safiya igazságboszorka, vagyis képes az igazságot megkülönböztetni a hazugságtól. Nagy hatalommal járó varázserő az övé, olyannyira, hogy egyesek még a gyilkosságtól sem rettenének vissza, ha így a saját oldalukon tudhatnák. Ez különösen igaz a nemességre, arra a társadalmi rétegre, ahová Safi is tartozik. A lánynak ezért titokban kell tartania a képességeit, nehogy bábuvá váljon a birodalmak közti játszmában.



P. M. Freestone: Árnyékvirág

Az Aramtesh Birodalomban az illatok határoznak meg mindent. A tizenhét éves Rakelnek hátborzongató tehetség adatott az illatokhoz, de a képességei nem elégségesek, hogy időt vásároljon a haldokló apjának. Ash császári testőr. Miután nem sikerül lebeszélnie a herceget egy diplomáciai küldetés teljesítéséről, kötelességtudón csatlakozik a karavánhoz. A herceg oltalmazása útközben rémálommal ér fel.

Stephanie Garber: Caraval

Scarlett Dagna és húga, Tella kegyetlen apjuk keze alatt nőttek fel. A történet azzal indul, hogy az apa házasságra kényszerítené Scarlettet, ami véget vetne a lány álmodozásának a messzi szigeten zajló Caravalról, a legvarázslatosabb előadásról. Tella elhatározza, hogy elmegy a Caravalra, és elrablhatja Scarlettet is. Csakhogy amint odaérnek, kiderül, hogy Tella eltűnt: az ő elrablója a Caraval ördögien mesteri szervezője, Legend. Scarlett hamarosan megérti, hogy a húga az idej Caraval kulcsfigurája.



Wendy Higgins: A csóklista

A tizenhét éves Zae Monroe-nak elege van a szerelemből. Megcsalta az egyetlen srác, akibe valaha is szerelmes volt, emellett szülei párkapcsolata is a szemé láttára omlik össze. Zae úgy dönt, itt az idő, hogy fordítson a dolgok állásán. Kalandos útra indul, hogy megszerezze, amit szeretne, ami nem más, mint a csókok. Zae felvet egy versenyt a barátai között. A cél az, hogy a tavaszi szünet során minél több fiú csókját sikerüljön begyűjteniük. Azonban az ártatlan verseny hamarosan drámai fordulatot vesz.

Kocsis Laura: Cseréljünk!

Emma a háta közepére sem kívánja a hozzájuk költöző thai cserediákat, Nittaya viszont meg van győződve róla, hogy a magyar lány kedves, csak furcsa a humora. A történetet a két lány szempontjából olvashatod egymás után, előbb az egyik szereplő, majd a könyvet megfordítva a másik szereplő szemszögéből is. Bármelyik történettel indulsz is neki, átlapozhatsz a másik részbe és megnézheted, hogy ugyanazt a történetet mennyire másként látják a szereplőink.



Deborah Lytton: Csend

A tizenöt éves Stellának minden esélye megvan arra, hogy egyszer teljesüljön leghőbb vágya: a Broadwayn fellépve megmutathassa tehetségét a világ előtt. Egy tragikus baleset következtében azonban egyik napról a másikra elveszíti hallását. A teljes némaságba burkolózva nemcsak a barátai és a hangjába vetett hite rendül meg, hanem az önmagával kapcsolatos elképzelései is megkérdőjeleződnek.

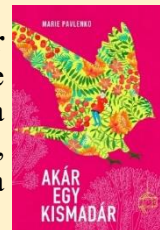


Sarah J. Maas: Üvegtrón 5. - Empire of Storms – Viharok birodalma

Alig kezdődött meg Aelin Galathynius hosszú útja a trónjáig, máris háború fenyeget. Útja során elveszített, de szerzett is szövetségeseket, barátságok kötődtek és szakadtak meg, miközben a mágikus erőt birtoklók és azt nélkülözők is konfliktusba kerülnek. Aelin szíve az oldalán harcoló hercegé, hűsége pedig a védelmére szorulóké, akikért mágiája utolsó cseppjét is kész odaadni. Ám a múlt borzalmas bugyraiból szörnyetegek bukkannak fel, és a sötét erők felsorakoznak, hogy leigázzák a birodalmát.

Marie Pavlenko: Akár egy kismadár

Abigailnek autóbalesete után súlyos testi és lelki sérülésekkel kell szembenéznie. Karja elvesztése felforgatja a mindennapjait, miután hazatért a kórházból. Minden barátjával megszakítja a kapcsolatot, mert képtelen folytatni korábbi életét. Ám családtagjai szeretetének, a könyveknek, a természetnek, a nevetésnek és a madaraknak köszönhetően Abi végül újratanulja, hogyan találja meg ismét az élet örömeit.



Jodi Picoult - Samantha van Leer: Lapról lapra

A valóságban Delila és Olivér soha nem lehetne egy pár. Viszont itt vannak a valóságban, és mégis párként élnek. Szembe kell nézniük a ténnyel: a „Boldogan éltek, amíg meg nem haltak” mondatot akár komolyan is vehetik. A sors azonban különös módon üzen nekik, és hamarosan rá kell jönniük: egy mese újrajrása kockázatokkal jár. A Sorok között folytatásában Olivérnek olyan hétköznapi problémákkal kell megküzdenie, amelyekről nem is álmodott.

Rojik Tamás: Szárazság

Az ország, ahogy az egész világ, a bekövetkezett klímakatasztrófa okozta kihívásokkal küzd. A szerencsésebbek a belső kerületekben élvezik az állam által biztosított jólétet. Viszont akik a peremkerületekben élnek, nem sok jóra számíthatnak. Dani, a magának való fiú és osztálytársa, Anikó abban a szerencsés helyzetben vannak, hogy az ország egyik legjobb gimnáziumába járhatnak. Mindketten kilógnak a sorból egy kicsit, így nem véletlen, ha hamar megtalálják a közös hangot.



Andrzej Sapkowski: Vajak 5. - Tűzkeresztység

A varázslógyűlést ért támadásban Geralt súlyosan megsérült. A vaják feladata, hogy védje az ártatlanokat és megsegítse a szükségben azokat, akiket nagy hatalmú és veszedelmes szörnyek fenyegetnek. Most azonban sötétség borult a világra, és Ciri, Cintra trónjának várományosa, eltűnt – egy pletyka szerint a niflgaardi udvarban készül az esküvőjére. Geraltnak nincs választása: sérülései ellenére útnak kell indulnia, hogy megmentse a lányt.

Kandi Steiner: Weightless – Súlyok nélkül

Emlékszem a fényekre. Emlékszem, le akartam fényképezni, ahogy vörösen és kéken villódtak rideg, szenttelen arcán. De tudtam, hiába lennék képes elmozdulni onnan, ahol a lábam földbe gyökerezett... hiába szaladnék a fényképezőgémemért, akkor se tudnám megörökíteni a pillanatot. Bízam benne, szerettem, és bár a testem megváltozott azon a nyáron, ő biztosított a segítségéről: hogy megmaradjak annak, aki belül vagyok, függetlenül attól, hogy a külsőm átalakult. De aztán minden megváltozott.



Michael J. Sullivan: Riyria-krónikák 3-4. - A birodalom felemelkedése

Melengárt háború fenyegeti. A Nefronita Birodalom ugyanis megállíthatatlanul terjeszkedik, és Royce gyanúja egyre erősebb, hogy Ezrahaddon, a mágus eszközként használja a Riyriát saját, kifürkészhetetlen céljaihoz. Ha ki akarja deríteni az igazságot, meg kell fejtenie Hadrian titkát. Ám korántsem biztos, hogy Hadrian készen áll szembenézni rég eltemetett múltjával, így Royce felfedezése könnyen véget vethet a barátságuknak és örökre kettészakíthatja a Riyriát.

Segédkönyvtári könyvek



Bartos Éva: A biblioterápia közelről

A biblioterápia, vagyis a "könyvek általi, olvasmányok révén történő gyógyítás", segítés, támogatás magától értetődő, természetes eszközként kapcsolódik a könyvtárosok mindennapi munkájához. Ma már többféle képzési lehetőség áll az érdeklődők rendelkezésére, ezek közül csak az egyik a Szentendrén, a Pest Megyei Könyvtárban folyó, Bartos Éva könyvtáros, Horváth Judit pszichológus által kidolgozott akkreditált képzés.